

CAPITAL DE LA MÚSICA EMERGENTE PRESENTA: FESTIVAL DES-COMUNAL

FESTIVAL INTERMUNICIPAL DE GESTIÓN ASOCIADA
CON 17 ESCENARIOS Y 60 BANDAS EN ESCENA

LA CAPITAL DE LA MÚSICA EMERGENTE SE TRASLADA A LOS MUNICIPIOS. “Festival Descomunal”: 17, 18 y 19 de noviembre en 10 municipios de Canelones y Montevideo

Fundación Fans de la Música junto a 5 Municipios de Canelones, 5 de Montevideo y la Intendencia de Canelones organizan el primer festival intermunicipal de bandas emergentes, para unir el territorio y descentralizar la cultura.

Durante 3 días, más de 60 bandas provenientes de Uruguay y la región se presentarán en 17 escenarios que cubrirán desde el centro al oeste de la zona metropolitana, en un hito cultural inédito.

El evento representa un mojón para la promoción de la cultura territorial y joven con un despliegue de más de 50 personas en producción y más de 250 artistas de Uruguay y la región.

El Festival busca ser escena promotora de la cultura barrial y abrir puertas a nuevos públicos, artistas, equipos técnicos y equipos de producción de los diferentes territorios. Así como brindar nuevo capital artístico a programadores/as de salas y festivales.

Desde el jueves 17 hasta el sábado 19, 17 escenarios funcionarán en simultáneo en los municipios A, B, C, D y G de Montevideo y los municipios de La Paz, Las Piedras, Los Cerrillos, 18 de Mayo y Progreso de Canelones.

Además, durante el festival se llevarán adelante acciones que promuevan la igualdad de género, enmarcadas en el 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

CAPITAL DE LA MÚSICA EMERGENTE PRESENTA: FESTIVAL DES-COMUNAL

FESTIVAL INTERMUNICIPAL DE GESTIÓN ASOCIADA
CON 17 ESCENARIOS Y 60 BANDAS EN ESCENA

60 BANDAS EN ESCENA, MÁS DE 500 BANDAS INSCRIPTAS

Con una inscripción récord de más de 500 bandas, la curaduría de Fans de la Música realizó una selección con perspectiva territorial, musical y de género de 60 bandas. Además de bandas emergentes, se suman bandas que aportan experiencias ricas para el intercambio en las trayectorias y bandas emergentes de la región, muchas de las cuales están forjando su primera experiencia internacional.

[TK-90] - 4 pesos de propina - 8monos - Abigeato Hip Hop - Agustín Casulo + Banda - Amor Gillete - Andando Descalzo - Baby Weed - Benja Runco - Benteveo - Chernobyl - CHN x AVR x DJRC - Contrarreloj - Cooper & los hombres bestia - Del Cerri Al Mundo - Dúo Malecón - El Color Ausente - El Congo - El Trío Dúo - El - Umbral - Fede Cabeza - I Griega - Irrintzi - Jazz - Juku Ares - Julia - Kumbiaracha - La invención de Morel - La Tabaré - Lenguaraz - Lo Que Suena - Lo que venga - Maca Montovi - Malditos Sabandijas - Mar / Mar Payssé - Matinê Meia Noite - Míñima - Nameless - Nébulas - Neo - Nikyllo - Perfectos Desconocidos - Piezas del Destino - Poca Cosa - Rapvoluzion - Rever - Reytoro - Son de la vuelta - Spuntone Mendaro - Tabako y Ron - Tapelao - Té de Tilo - The Kings Street - Vagos del Sur - Valkirias - Vanesa Britos - Vector Carmela - Vestuaristas - Vicho - Wachowski

17 ESCENARIOS

MUNICIPIO A - Parque Débora Céspedes, Centro Cultural Alba Roballo / **MUNICIPIO B** - Pabellón de la Música del Parque Rodó / **MUNICIPIO C** - Anfiteatro del Parque Capurro - Terminal Goes / **MUNICIPIO D** - Anfiteatro Canario Luna / **MUNICIPIO G** - Centro Cultural Artesano - Almacén Cultural Macanudos, Monte de la Francesa, Parque de Los Fogones / **LOS CERRILLOS** - Plaza Principal - Parque lineal Las Brujas / **LA PAZ** - Polideportivo de La Paz / **LAS PIEDRAS** - Plaza Battle y Ordoñez / Sala Auditorio del Parque Artigas / **PROGRESO** - Plaza Artigas / **18 DE MAYO** - Espacio Cultural Virginia Brindis de Salas

FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL

Durante las actividades, se brindará un taller formativo con el colombiano Felipe Grajales, gestor cultural, músico y miembro del comité directivo del Festival Internacional ALTAVOZ de la Ciudad de Medellín, con especial énfasis en curaduría, programación y planificación cultural territorial.

ORGANIZAN JUNTOS:



CAPITAL DE LA MÚSICA EMERGENTE PRESENTA: FESTIVAL DES-COMUNAL

FESTIVAL INTERMUNICIPAL DE GESTIÓN ASOCIADA
CON 17 ESCENARIOS Y 60 BANDAS EN ESCENA

LA GESTIÓN ASOCIADA Y LA INICIATIVA “CAPITAL DE LA MÚSICA EMERGENTE”

Luego del éxito de la primera edición de Capital Emergente, la Fundación Fans de la Música, el gobierno departamental de Canelones y el tercer nivel de gobierno, en la figura de 10 municipios, se asocian para reeditar una iniciativa clave en la historia de la música uruguaya.

Capital Emergente promueve una lógica diferente de impacto de los sonidos musicales, basada en la gestión asociada como principal herramienta hacia nuevos canales de circulación regional, con experiencias y vivencias que promueven el fortalecimiento de una red de trabajo que garantiza la posibilidad de crecimiento e intercambio constante de artistas, programadores/as y gestores/as de la región.

Capital Emergente busca la coexistencia de todos los géneros musicales: desde el rock hasta la cumbia, pasando por el ska, el pop o el hip hop. Además, introduce la perspectiva territorial y de género.

FUNDACIÓN FANS DE LA MÚSICA

**Fundación Fans de la Música es una institución
que tiene como objetivo apoyar y difundir la música uruguaya.**

Entre sus líneas de trabajo se destacan los proyectos de capacitación permanente en gestión artística; el asesoramiento a colectivos artísticos y organizaciones de la sociedad civil y la creación de OIMUS - Oficina de Internacionalización de la Música Uruguaya.

fundacion.uy