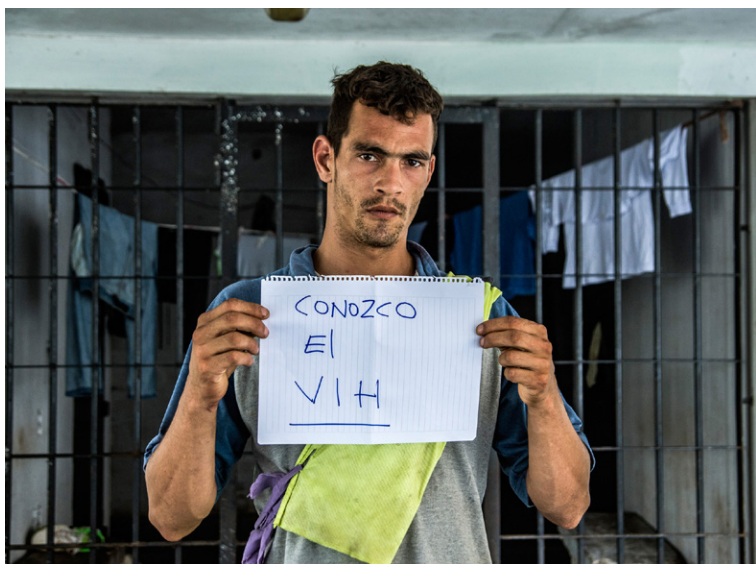


FOTOGALERÍA: PEÑAROL

Vihdas II

Julio Eizmendi (UY) y Pablo Sobrino (UY)

Del 20 de abril al 25 de junio de 2018



Persona en situación de privación de libertad, asistente a los talleres de prevención y visibilidad del VIH. Módulo número 3, COMPEN (COMCAR). Abril 2017. Foto: Julio Eizmendi y Pablo Sobrino.

Inauguración: viernes 20 de abril de 2018, 12 h. Fotogalería Peñarol.

Encuentro con los autores: martes 29 de mayo, 19.30 h. Sede Cdf.

Este proyecto fotográfico se planteó como continuación de Vihdas I, que se realizó con jóvenes positivos de VIH de las organizaciones MasVihdas y Rujap (Red Uruguaya de Jóvenes y Adolescentes Positivos). Del proyecto surgió una muestra itinerante con talleres asociados que buscan visibilizar la temática relacionada con el VIH y concientizar respecto a mitos, prejuicios y prevención del virus.

Durante el año 2017 se recorrieron varios centros de rehabilitación con el objetivo de registrar no sólo a personas portadoras, sino también a las que de una u otra forma tienen un vínculo con el tema por su experiencia cotidiana. Participaron personas privadas de libertad, operadores, funcionarios policiales y personal de la salud. Se visitaron los centros Compén (ex Comcar), Mujeres, Mujeres con Hijos, Juan Soler y Punta de Rieles. El material fotográfico fue generado al mismo tiempo que se exponía el proyecto Vihdas I y se impartían talleres de sensibilización y concientización. La avidez por participar fue notoria desde los inicios y paulatinamente se fueron derribando los muros que separan el "adentro" del "afuera". En la muestra Vihdas II se podrá ver cómo la temática del VIH / sida de alguna manera alcanza a todos los actores implicados en la situación de privación de libertad.

Julio Pata Eizmendi (Montevideo, 1973) es egresado del Taller Aquelarre / Escuela de Fotografía (2016). Realizó varios proyectos con distintas organizaciones, en los que se abocó a la investigación y experimentación con diferentes colectivos y actores de la comunidad, como el Proyecto Mama Mía (muestra fotográfica sobre el cáncer de mama en mujeres), abordando no sólo las marcas que la enfermedad deja en el cuerpo, sino también sus consecuencias emocionales y vinculares.

Pablo Sobrino (Montevideo, 1971) es realizador audiovisual desde 1998, camarógrafo, editor y director de fotografía. Trabaja para Discovery Channel, Nat Geo y CNN.

Apoyan:

