



BARRIO SAN ANTONIO

- * 140 años del Pueblo Abayubá
- * 5 y 6 de octubre Patrimonio Tanguero
- * 1er. Encuentro de los Pueblos Libres
- * Gestión Municipal
- * Avances del Proyecto Colón - Villa Colón



SUMARIO 10



MUNICIPIO G

Cno. Castro 730
Tel: 1950 7925 | Fax.: 2308 2069

HORARIO

Lun a Vie | 10 a 17 hs.

ALCALDE

Gastón Silva

DIRECTORA COORDINADORA

T/A. Ma. Cristina García

CONCEJALES

Antonio Correa
Daniel Abreu
Carlos Borges
Manón Berrueta

CONCEJALES SUPLENTES

Antonio Pereyra
Damián Rosas
Fernando Sosa
Inés Perrone
Javier Macedo
Julio Silvera
Mabel Lamadrid
Miguel Esteves
Wilson Dutra
Emilia Silva

LÍMITES

Arroyo Miguelete
Carlos M. de Pena
Camino Lecocq
Camino del Fortín
Camino Tomkinson
Camino de la Granja
Camino Luis E. Pérez
Camino de los Camalotes
Av. De los Deportes
Arroyo Melilla
Arroyo Las Piedras
límite departamental

CENTRO COMUNAL ZONAL 12

Plaza Vidiella 5628
Tel: 1950 7012 | 1950 7490
Fax: 2320 5270

Horario: Lun a Vie | 10 a 17 hs.

Director: Martín Pazdur
Coordinadora: Marcela Camejo
Coordinadora: Mabel Vilas

CENTRO COMUNAL ZONAL 13

Av. Sayago 1163
Tel: 1950 7520
Fax: 2357 2198

Horario: Lun a Vie | 10 a 17 hs.

Directora: Lic. Ana Saravia
Coordinadora: Psic.Soc. Beatriz Martínez
Coordinador: Téc. Pablo Martínez

Editorial



Aniversario



Gestión



Inauguración



Patrimonio



CVZ 12



CVZ 13



Proyectos



Unidad de Comunicación del Municipio G: Lic. Alejandro Díaz, Lic. Andrés Uturbey, Paola Satragno, Mathías Domínguez, Martín Guarino, José Luis Camacho. Becarios: Camila Cardoso, Gonzalo Peralta y Ana Laura Próspero.

Consejo Editor: Alcalde Gastón Silva, Lic. Alejandro Díaz, Lic. Andrés Uturbey, Ana María Yorio, Becarios: Camila Cardoso, Gonzalo Peralta y Ana Laura Próspero

Diseño y Diagramación: Mathías Domínguez

El consejo editor no se hace responsable de las opiniones vertidas por los entrevistados ni en los artículos firmados.

Está permitida la reproducción citando la fuente, tanto en textos, diseños y fotografías.

Dirección: Municipio G Camino Castro 730 (sub suelo)

Contactos: Tel 1950 7927 - Correo Electrónico: municipiog@imm.gub.uy o municipiog@gmail.com

También nos podés encontrar en www.municipioig.montevideo.gub.uy, en facebook: www.facebook.com/municipioig y en

Twitter: www.twitter.com/municipioigmv

Tiraje 10.000 ejemplares | Imprime: Imprimex S.A. - Depósito Legal 361.013

Fotos de tapa: Martín Guarino - Paola Satragno

EDITORIAL 10



Fotografía: Paola Satragno

Nota: Unidad de Comunicación

Esta décima publicación de la revista de nuestro Municipio, cuenta como las anteriores algunos de los hechos y actividades más importantes que han sucedido o lo harán.

En la misma hablaremos de cosas tan importantes para la vida, como la concreción de sueños, la hermandad, el recuerdo y el trabajo.

Cuando hablamos de "sueños", nos referimos a los concretados por los vecinos de San Antonio, barrio que cuenta con una población que supera los 1000 habitantes los cuales vieron que con el trabajo organizado y apoyado por las instituciones, los mismos pueden concretarse. La realidad nos dice que más de 100 familias fueron realojadas, en 106 viviendas.

La "hermandad", fue puesta de manifiesto en el 1er. Encuentro de los Pueblos Libres. El mismo consistió en la unión y reunión de payadores uruguayos con pares argentinos teniendo a Artigas como el gran conector de los pueblos. Nuestro municipio junto al Municipio A, recibieron a los hermanos argentinos, bajo la consigna "Artigas nos une". El "recuerdo" cuando los vecinos del pueblo Abayubá festejen los 140 años de vida de este barrio, organizando una celebración entre todos y todas, donde estarán participando junto a ellos, también los habitantes de la ciudad de La Paz del departamento de Canelones, impulsando aún más el estrecho vínculo que nos une con ellos.

Y el "trabajo", el que realizamos todos los días, tratando dentro de las posibilidades de nuestro municipio, de hacer del mismo un lugar para vivir mejor, todas y todos nosotros.

Esto que mencionamos forma parte del diario vivir de la gente, soñar, recordar, trabajar. Es a través de este medio que nos comunicamos con los vecinos y vecinas de nuestro municipio pretendiendo establecer un vínculo que les acerque las cosas que se hacen por parte de los vecinos organizados, las instituciones y el propio municipio. Vaya pues para ellos esta decima edición de la revista.

[fin del artículo](#)



140 AÑOS DEL PUEBLO ABAYUBÁ

Fotografías: Martín Guarino

Nota: Unidad de Comunicación

Coincidendo con los días del patrimonio, el próximo sábado 5 y domingo 6 de octubre, el pueblo Abayubá, estará celebrando sus 140 años de vida. Los festejos darán comienzo cuando los vecinos organizadores arriben en tren al pueblo alrededor de las 11 horas, provenientes de la estación Colón, ataviados como en aquel lejano mes de octubre de 1873. De esta forma se rememora la llegada de vecinos interesados por la venta en remate de los terrenos que conformarían el pueblo.

Al llegar serán recibidos por integrantes de la Asociación "Troperos de la Tablada", que a caballo y en carroajes recorrerán el pueblo para llegar hasta la vieja Casona de Abayubá.

Cuentan las crónicas de aquella época que el único lugar donde los visitantes pudieron recuperar su aliento, luego de recorrer el lugar, fue en la fonda que estaba instalada en la casona que hoy es el Centro Cultural "Casona de Abayubá".

Se espera para la celebración contar con la presencia de la Sra. Intendente de Montevideo, Prof. Ana Olivera, el Sr. Intendente de Canelones, Dr. Mario Carámbula, autoridades de la Junta Departamental y del Municipio G entre otros. Se procederá a descubrir la estatua del indio Abayubá, que por fin estará ubicada en el barrio que lo recuerda, gracias a las gestiones realizadas por los vecinos.

Según información aportada por los organizadores, habrá espectáculos artísticos y representaciones realizadas por los vecinos de la comisión organizadora y del grupo de teatro de la casona "Las mujeres del Indio".

Al llegar la noche se presentará el dúo Larbanois-Carrero y se finalizarán las actividades del día sábado con el lanzamiento de fuegos artificiales.

El domingo continúan los festejos a partir de las 17 horas con obras de teatro y sobre las 20 horas la actuación del grupo "Pecho e fierro", y el cierre estará a cargo de Héctor Numa Moraes.





ORIGEN DEL PUEBLO ABAYUBÁ

El 5 de octubre de 1873, a 16km de Montevideo, en la margen izquierda del arroyo de las Piedras y a 200 metros de la estación de ferrocarril de la ciudad de La Paz (Canelones), es creado el nuevo pueblo, designado Abayubá.

Los fundadores del pueblo fueron, Florencio Escardó, Marcelino Santurio y José Mayán, y la mensura fue realizada por el Ing. Emilio Du Pré.

Por iniciativa de Escardó se designó con este nombre, en homenaje a Abayubá. Indio charrúa sobrino del cacique Zapicán que participó en el combate de San Gabriel en 1573, contra las fuerzas del Adelantado español Ortiz de Zárate. Fue muerto en 1574 en el combate de San Salvador por los españoles de Garay con otros numerosos jefes charrúas.

Uno de los primeros comercios instalados, fue una carpintería. El pueblo progresó muy poco, en 1900 tenía un centenar de habitantes. Hasta 1918, tuvo una actividad floreciente, ya que por la terminal ferroviaria, llegaba a la zona el ganado traído del interior, hacia La Tablada.

Por el año 1938, existían en el pueblo que constaba de 17 manzanas, 219 habitantes, 70 casas de material y 11 de madera.

Abayubá o Aba-aihuba

Sobrino del cacique charrúa Zapicán. Su nombre deriva de la palabra guaraní "cabelludo". Fue tomado prisionero por Ortiz de Zárate, luego que los indígenas se negasen a devolver a un desertor español. Liberado mediante un canje, participó valerosamente en el combate de San Salvador (mayo de 1574), donde encontró la muerte de un lanzazo asestado por el lancero a caballo Antonio Leiva.

La estatua hecha en bronce por Edmundo Prati sobre originales en yeso de Nicanor y Juan Luis Blanes, lleva tocado y taparrabos de plumas, estaba armado (en la actualidad estas piezas componentes de la estatua faltan ya que fueron hurtadas) con una maza de guerra, boleadoras -que apenas se ven alrededor de la cintura- arco y flechas sostenidos por una correa que sujetaba con su mano izquierda y en la espalda el carcaj donde iban las flechas.

ALUMBRADO

Se trabajó en distintas calles del barrio Villa Colón. Los procedimientos fueron en: Peabody entre Gutemberg y Gioia; Gioia entre Lamolle y Av. Lezica; y por último, en dos cuadras de Gutemberg comprendidas entre Aviadores Civiles y Mediodía y ésta con Luis Morandi. Las tareas consistieron en reposición y derivación de la red lumínica pública (algunas debido a cortes en el cableado por vientos y temporales) y limpieza de los picos de luz.

Nota: Unidad de Comunicación

ARBOLADO

Se realizaron tareas de acondicionamiento del arbolado público en la calle Pittini, entre Cno. Colman y Dr. Massa; Miguel Chiappe y Araure, entre Bv. José Batlle y Ordóñez y Cno. Santos. Los mismos consistieron en podas y talas con el posterior retiro de los tocones. Una vez culminados éstos se procederá a la plantación de aproximadamente 30 ejemplares de *Acer sacharinum* conocidos como "arce blanco".

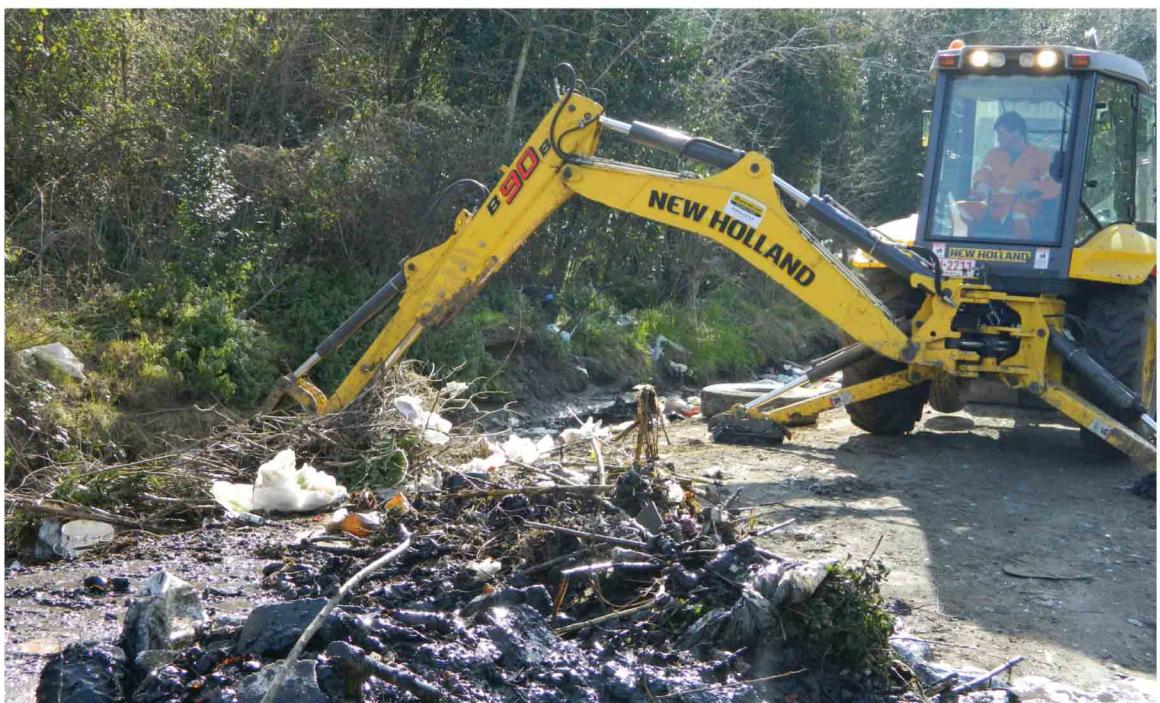
Por otro lado se procedió a la extracción total de tres *Eucaliptus* en la intersección de las calles Eduardo Raíz y 19 de Junio; y se efectuó la plantación de cien árboles *Liquidambar*, en toda la extensión de la calle Lanús, desde Av. Garzón hasta Yegros. La especie plantada son árboles con raíces profundas de origen norteamericano cuyos valores más destacables son los tonos rojizos que adopta su follaje al llegar el otoño y la sombra en los meses estivales.

Los trabajos fueron realizados por tercerización con la empresa Rial SA y coordinados por nuestro municipio a nivel de Áreas Verdes atendiendo la demanda por expedientes generados por nuestros vecinos y vecinas del territorio.



LIMPIEZA

Se llevó a cabo un gran operativo de acondicionamiento general del espacio verde del Parque de los Fogones, ubicado en Av. Millán y Gabito. Las tareas consistieron en la limpieza general del predio, corte de césped y plantación de árboles. Las mismas estuvieron en manos de las cuadrillas de Áreas Verdes del Centro Comunal Zonal 13 (CCZ) y nuestro municipio. En la Zona 12, se realizaron tareas de acondicionamiento y limpieza en el Monte de la Francesa. Con la participación de cuadrillas de nuestro municipio y de los CCZ 12 y 13, se llevaron a cabo tareas de acondicionamiento que implicaron: desmalezamiento, corte de césped, limpieza, levante de residuos y el repintado de los juegos infantiles allí ubicados.



SESIÓN ABIERTA CONCEJO MUNICIPAL

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE | 19 HS.
CASONA DE ABAYUBÁ
Cesar M. Gutierrez y Caracé



VIALIDAD

Nuestro municipio realiza trabajos de vialidad en todo el territorio. En el barrio Abayubá se trabajó en varios sitios, entre ellos: Siripó entre Arachanes y Caracé; Cuacziola entre Yamandú y Camino de la Justicia; de la Justicia entre Caracé y la vía férrea; Yariba entre Cáracé y Arachanes; Urambia entre Arachanes y Cuacziola; Yamandú entre Cuacziola y Caracé y Arachanes entre Yariba y Quina Quina. En estos lugares se realizó cuneteo, reposición de entradas vehiculares y peatonales, recarga de la calle, conformación y compactación, retiro de entubados.

Por otro lado, se realizaron trabajos en asfalto en otros puntos como Confucio, de Islas Canarias a Pena, y Cornelio Guerra de Lanús a Isólica. En pavimento económico se hizo tendido de balasto y se compactó en el barrio Porvenir, sobre la calle Durán y, al finalizar se colocará una carpeta asfáltica. En hormigón se está haciendo Lanús de Calderón de la Barca hacia el Puente, habiéndose realizado el tramo frente al teatro de verano del Monte de la Francesa.

[fin del artículo](#)



Fotografía: Paola Satragno

Nota: Unidad de Comunicación

MÁS ACCESIBLE Y SALUDABLE

En setiembre de 2012 se realizó el primer Cabildo de Niños, Niñas y Adolescente (NNA) de nuestro municipio donde niños y jóvenes de nuestro territorio presentaron al alcalde Gastón Silva propuestas para la mejora de los barrios. En este marco se vienen realizando tareas de reparación de veredas y construcción de rampas en las inmediaciones de la Escuela N° 200 "Dr. Ricardo Caritat", ubicada en Ernesto Herrera 802 donde asisten chicos con distintas discapacidades y cuyos alumnos solicitaban accesibilidad universal a plazas y edificaciones.

Los trabajos implicaron la reparación de veredas sobre las calles Ernesto Herrera, desde la escuela N° 200 hasta Av. Millán, Hopa Hopa, desde Ernesto Herrera hasta Cno. Castro y en Av. Millán desde Ernesto Herrera hasta Clemenceau. También la construcción de rampas en distintas esquinas, dos en Ernesto Herrera y Hopa Hopa, dos en Hopa Hopa y Cno. Castro para la accesibilidad a la plaza del Centro Cultural Bartolomé Hidalgo y dos en Av. Millán y Ernesto Herrera. Además se realizó la reparación de dos rampas ubicadas en Av. Millán y Clemenceau y la pavimentación de la plaza sobre la calle María Orticochea.

Desde el gobierno Local se continúa haciendo un fuerte énfasis para que nuestro municipio sea un lugar para vivir. En esta línea, se colocarán baterías de juegos saludables e inclusivos en veinte puntos de nuestro territorio, trabajos que finalizarán en diciembre de 2014. Los lugares escogidos son:

- 1 - Prado Chico (para niños/as con discapacidad).
- 2 - Plaza Lázaro Gadea - Colón
- 3 - Centro Juvenil Salesiano - Sayago
- 4 - Plaza 12 de Octubre - Villa Colón
- 5 - Picaflor y Confederada
(contiguo a la Policlínica Helios Sarthou)
- 6 - Parque de los Fogones (Av. Millán y Saa)
- 7 - Monte de la Francesa- Colón
- 8 - Espacio Lineal Watt - a partir de Watt y Casavalle
- 9 - Aeródromo de Melilla
- 10 - Plaza de la U- Edison y Marconi
- 11 - Plaza Cabrera en Nuevo París –
Av. Gral. Garzón entre Pena y María Orticochea.
- 12 - Policlínica Zully Sánchez- Peñarol
- 13 - Av. Gral. Garzón y Bvar. Batlle y Ordóñez
- 14 - Av. Millán y Lecocq
- 15 - Cno. Casavalle y Cnel. Raíz- alrededores de Mesa 2
- 16 - Conciliación – Pza. Ramírez o Mercadito Conciliación.
- 17 - Espacio frente Asociación de Jubilados en Colón
(Yegros y Andrés)
- 18 - La Carbonera.
- 19 - Inve 19
- 20 - La Tablada.

Nota: el orden podrá ser modificado por razones técnicas o de operativa.



BARRIO SAN ANTONIO

Fotografía: Martín Guarino

Nota: Unidad de Comunicación

Afines de agosto se concretó la inauguración de las obras de regularización del Barrio San Antonio. El evento contó con la presencia de la Sra. intendente de Montevideo, Prof. Ana Olivera, el alcalde de nuestro municipio Gastón Silva, el ministro de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Arq. Francisco Beltrame, el presidente de la Junta Departamental de Montevideo, edil Miguel Velázquez, autoridades de la Intendencia de Montevideo, concejales municipales y vecinales, vecinos y vecinas de la zona.

La parte oratoria comenzó con palabras de las vecinas del barrio Lilí Aparicio, María Pereyra, Alexis Román y María Payeiro, quienes agradecieron a las autoridades, la empresa y a todos los funcionarios que trabajaron para que "este sueño sea hoy una realidad". Nuestro alcalde Gastón Silva, manifestó su orgullo por los vecinos y vecinas que organizadamente pudieron concretar esta realidad. En esta línea expresó "dentro de un rato, todas las autoridades, funcionarios y obreros que trabajaron en esta obra, van a irse, y van a quedar los vecinos y van a ser ustedes los responsables de mantener esto, a través del compromiso y el control, para que esto no sea solo un rato de alegría".





La jefa comunal dijo "ustedes conquistaron este barrio, porque aquí hubo permanentemente un grupo de gente organizada, mis felicitaciones a ustedes". Por su parte el ministro Beltrame señaló que "este es un día de celebración, de festejo y de una etapa cumplida", "esto no es un milagro, es el producto del trabajo, es el esfuerzo del conjunto de la sociedad, sumado a la voluntad de los vecinos que cambiaron las cosas".

La celebración culminó con la actuación del grupo de teatro para niños "Guacalé" que dejó para los presentes, pero especialmente para los niños de la escuela N° 184, el Centro Morell y la guardería "Kin Tin Tan", la obra "Los viajes de Wenceslao". El barrio San Antonio se encuentra ubicado en el Barrio Lavalleja (Municipio G, Zona 13) delimitado por Camino Santos, Av. De las Instrucciones, Behering y Bv. Batlle y Ordóñez. El mismo cuenta con una población que supera los 1000 habitantes.



Nota: Unidad de Comunicación

PATRIMONIO TANGUERO

El primer fin de semana de octubre se celebrará el Día del Patrimonio bajo el lema "El Tango". De esta manera, los cultores de este género musical típico, estarán de parabienes con la decisión del Ministerio de Educación y Cultura de dedicarle la edición 2013 de un festejo que llevará a cabo su decimonovena edición los días 5 y 6 de octubre.

El tango como música, comenzó a ser bailado a fines del S XIX en los lupanares de las ciudades que destacan en el Río de la Plata, tan suspirado por los adelantados españoles y deseado por portugueses y brasileños. Luego de un redentor peregrinaje musical por Europa, el mismo vuelve como música de salón con letras y melodías que hablan de la vida del arrabal, las mujeres de vida disipada y los recuerdos de juventud.

Este año, coincidiendo con el Día Uruguayo del Tango que se festeja el 5 de octubre con el Décimo Aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de UNESCO, nuestro país festeja a la música.

Para conocer actividades e itinerarios de visitas en nuestro municipio, ingrese en nuestra página web

www.municipio.g.montevideo.gub.uy o escanee el siguiente código QR con su Smartphone.



AMBAS ORILLAS

A mediados de agosto se llevó a cabo el 1er. Encuentro de los Pueblos Libres. El mismo consistió en la reunión de payadores uruguayos con pares argentinos teniendo a Artigas como el gran conector de los pueblos.

La actividad se desarrolló en dos instancias, por un lado el jueves 15 se recibió a la delegación argentina con un brindis en el Centro Cultural Bartolomé Hidalgo (CCBH), ubicado en nuestro municipio. En esa oportunidad se contó con la presencia de nuestro alcalde, Gastón Silva, el alcalde del Municipio A, Gabriel Otero, concejales municipales y vecinales de ambos municipios y vecinos de la zona que se acercaron a disfrutar del encuentro. La parte oratoria estuvo a cargo de Silva y la encargada del Centro Cultural, Mirta Ramírez quienes dieron la bienvenida a los participantes de la vecina orilla y hablaron sobre el mantenimiento de la tradición oral en un mundo globalizado. La parte artística de la actividad contó con grupos de danza folklórica, de canto colectivo, además de milongas y las payadas de los argentinos agradeciendo a Uruguay en sus interpretaciones.

El 16 de agosto, el encuentro prosiguió en el Teatro Florencio Sánchez en el barrio del Cerro. A las 19:30 hs, Mirta Ramírez y Gilda Gutiérrez, presentaron a los guitarristas nacionales, Luis Santana, Julio Pereira y Héctor López, quienes dieron inicio a la velada ejecutando el "Pericón Nacional". La parte oratoria, estuvo a cargo de las autoridades presentes, el alcalde Gabriel Otero, el diputado de la Nación Argentina Julio Solanas, Antonio Casals coordinador de la delegación hermana, cerrando la misma nuestra intendente, la Prof. Ana Olivera.

Se destacaron las payadas de contrapunto por el ingenio y lo acertado de las respuestas. El Coro de niños de la escuela 170, dejó canciones del cantautor uruguayo Aníbal Sampayo, para finalmente junto a todos los payadores entonar la canción "A Don José".

[fin del artículo](#)



EL CENTRO HOSPITALARIO DEL NORTE GUSTAVO SAINT BOIS CONTINÚA PREPARÁNDOSE PARA RESCATAR SU PATRIMONIO



Como decíamos en el artículo anterior, el "Saint Bois" surgió por la confluencia de las ideas en torno al "Republicanismo solidarista" oriundo de Francia, aplicado por médicos-cirujanos profesores universitarios a la Asistencia Pública Nacional ("APN"); y el empuje de la economía financista amasada por empresarios como Gustavo Saint Bois (1847-1918).

Este acaudalado empresario, que bien pudo haber muerto en torno a la famosa epidemia de Gripe europea o también llamada "española" de 1918-19, que se extendió a través de todo el orbe, representaba a un variopinto grupo de hombres y mujeres que en ambas márgenes del Atlántico emprendían negocios, finanzas, desarrollaban sus profesiones viajando en sus épocas de recién graduados o se enrolaban como intelectuales que vivían de su producción literaria o periodística. Como es bien sabido, prácticamente todos nuestros médicos y cirujanos notables alrededor del "900" hicieron largas pasantías en Europa, en París principalmente, visitando clínicas universitarias y privadas famosas.

El final del llamado "siglo XIX largo" (1789-1914) fue el escenario de una explosión financiera mundial, de la cual también surgieron sendas quiebras bancarias. Tal vez la

más sonada en nuestro país fue la del Banco Nacional a finales de la década de 1890. Recientemente el muy estimado Dr. José María Ferrari Goodschaal, médico-cirujano de la vieja guardia que ha cultivado con tanto espíritu de servicio como acierto la Administración hospitalaria y la Historia de la medicina nacional, nos ha referido que la última Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia Pública, creada en 1889 que luego se convirtiera en Asistencia Pública Nacional, heredó a raíz de la referida quiebra bancaria el gran predio de Villa Colón en que se asentaría el "Saint Bois". Pero nuestro Estado a principios del 1900 no poseía dinero abundante. Sí lo poseían algunos hombres y mujeres que provenían del mundo financiero o se sumaban al mismo; algunos exitosos como el mismísimo Gustavo Saint Bois o el Dr. Alejandro Gallinal médico de formación y acaudalado estanciero de profesión.

Otros dos factores se juntan en esta época de finales del siglo XIX y principios del XX en favor de la "APN"; el primero fue que la riqueza de algunos de estos individuos los empuja a la caridad o más precisamente a la "Beneficencia" que significaba mayormente el dinero manejado por el Estado o las Instituciones públicas y privadas en beneficio de los más desamparados. Y el segundo fue que los Hospitales de convalecientes cobran auge en Occidente. La aparición de este tipo de entidades fueron el producto de un cruce complejo entre la referida ideología del Republicanismo solidario del Estado benefactor francés y la abundancia de enfermos crónicos desvalidos -especialmente por Tuberculosis y Fiebre tifoidea- y lesionados diversos, por el trabajo fabril y particularmente por haber sido combatientes en la fratricida Primera Guerra Mundial (1914-1918); éstos pasan a ser considerados en su recuperación por el Estado. Los Asilos, Colonias y Hospitales de convalecientes pulularon por los grandes países Europeos y por Norteamérica. Allí se volcaron a servir y trabajar un sinnúmero de personas de las clases sociales más altas brindando su espíritu benefactor. Las monjas y Hermanas de los Hospitales encontraron amplio campo de servicio y por ende de evangelización.

Y la nueva Enfermería profesional laica y moderna -que en el Uruguay hacia el inicio de la década de 1920 ya tenía presencia firme en Montevideo-, se suma como personal para médico a estos centros asistenciales. En este contexto social, sanitario y profesional surgirá en Montevideo en la década de 1920 importada de Francia, la "Colonia de Convalecientes Gustavo Saint Bois", inaugurada a fines de 1928.

[fin del artículo](#)



Fotografía: Martín Guarino

Nota: Comisión de Cultura CCZ 12

VECINOS EN EL CASTILLO

El Concejo Vecinal Zonal 12 (CVZ12), a través de su Comisión de Cultura se ha integrado al colectivo de vecinos que se encuentran colaborando honorariamente con la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN), en la gestión del Castillo Idaire Borda.

La CPCN, posee en régimen de comodato, por cinco años a esta emblemática construcción y esta abocada a transformarla en un foco de interés cultural, artístico y patrimonial. El área de influencia de este centro, abarca la zona noroeste del departamento y área metropolitana.

El castillo Idaire Borda, fue mandado construir por el entonces presidente de la República Don Juan Idaire Borda como villa de veraneo, en el año 1896. El edificio declarado monumento histórico nacional en 1975, se ubica sobre la Avenida Lezica 5912 entre Iturbe y Caacupé. Fue proyectado y construido por el Arq. A Massüe y el Ing. E. Vaeza Ocampo, el diseño del jardín es de autoría del célebre paisajista francés Charles Thays.

Los vecinos que están llevando adelante este proyecto cuentan con el apoyo del CVZ12, la Comisión de Cultura de éste, el Municipio G y el programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo.

Este centro tiene sus puertas abiertas a la comunidad y ofrece cursos, talleres, obras de teatro y la posibilidad de utilizar sus instalaciones para la realización de conferencias, congresos, ponencias y exposiciones.

Contacto: castillodeidiarteborda@gmail.com

[Final del artículo](#)

TODOS JUNTOS

El 27 de octubre se realizarán las elecciones de Concejos Vecinales (CCVV) y Presupuesto Participativo (PP) ciclo 2013, esto significa para los integrantes del Concejo Vecinal Zonal 13 (CVZ 13), hacer un pequeño alto y pensar que transmitimos a los vecinos que integrarán el plenario en la nueva etapa.

Esta es una participación voluntaria, donde nos involucramos con otros vecinos y organizaciones sociales. Tenemos la experiencia de ver el proceso de transformación de barrios que se ubicaron en predios sin saneamiento, luz o agua, donde se aplicaron programas integrales que trajeron una gran transformación. Un pequeño ejemplo puede verse en San Antonio, 19 de Abril, Las Retamas, el nuevo proyecto de La Mejora Barrial del Miguelete y en el barrio Lavalleja.

Cuando somos electos concejales titulares o suplentes, trabajamos en conjunto, analizando en qué temática ingresamos, comprometiéndonos en forma solidaria y llevando adelante las acciones necesarias. En esta idea es imposible en una nota transmitir lo que se vive y lo que aprendemos de nuestros vecinos.

También tenemos un vínculo con esta etapa del tercer nivel de gobierno, con los Concejales Municipales y el Alcalde. Lo mismo sucede con el Centro Comunal Zonal 13, ahora en la órbita del Municipio G.

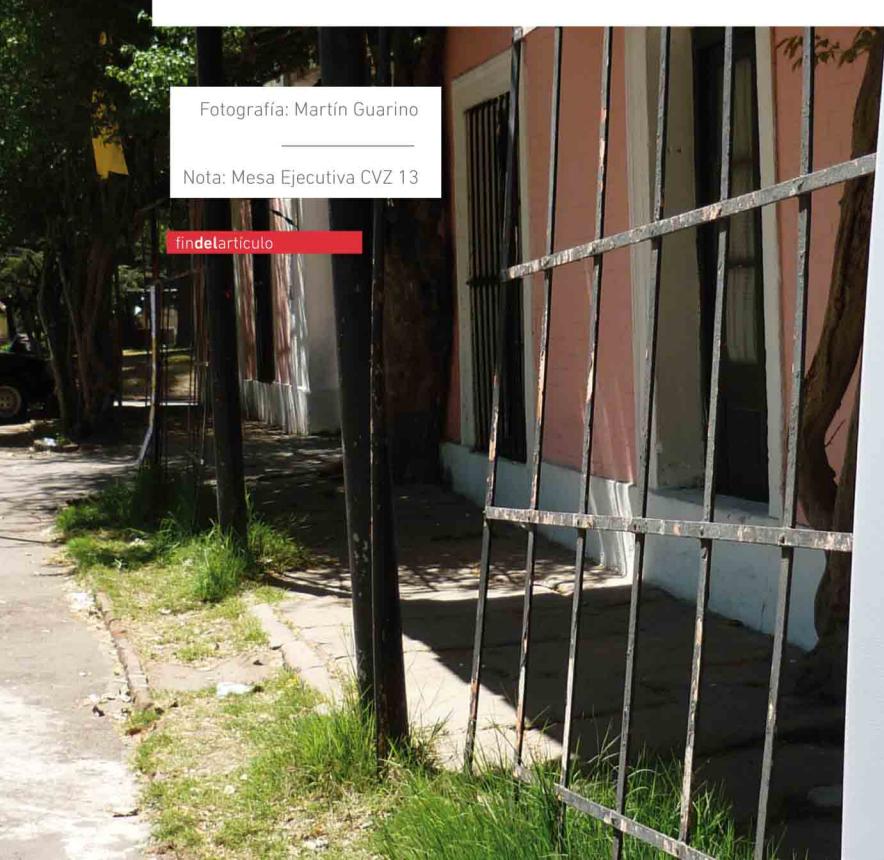
Nuestro CVZ está compuesto por 32 Concejales, elegidos por los vecinos en forma democrática, pertenecientes a las seis sub-zonas en que dividimos la Zona 13, sabiendo que una vez electos nuestra tarea es para todo el territorio. Las Comisiones Temáticas que trabajan desde nuestro Concejo son: Obras, que abarca vialidad, refugios e iluminación; Comunicación, responsable de la edición de La Voz de la Zona 13; Vivienda, Medio Ambiente, Asentamientos y Áreas Verdes, Cultura, Carnaval, Salud, entre otras. Además, trabajamos en comisiones especiales como son las de Seguridad Ciudadana, las Redes y otras.

Pensamos que estamos ejerciendo el derecho que tiene cualquier ciudadano de interesarse por el acontecer de nuestros barrios y proponer lo que pueda mejorar la vida en todas las áreas.

Fotografía: Martín Guarino

Nota: Mesa Ejecutiva CVZ 13

[findelarticulo](#)



**PRESUPUESTO
PARTICIPATIVO
CONCEJALES
VECINALES**



AVANCES DEL PROYECTO COLÓN - VILLA COLÓN

Se realizó una nueva reunión para dar a conocer los avances del Proyecto Espacio Colón – Villa Colón en las instalaciones del Centro Cultural Bartolomé Hidalgo, Cno. Castro 730 esq. María Orticochea. Participaron de la misma el alcalde de nuestro municipio, Gastón Silva, concejales municipales y vecinales, funcionarios, vecinos/as e instituciones de la zona.

El alcalde comenzó haciendo una reseña de este proyecto, sin duda, uno de los más importantes de nuestro municipio para el quinquenio, en el que se conjugan obras de carácter Nacional, Departamental y Municipal. Se informó que se va a ceder un padrón, necesario para que el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) instale un Liceo de ciclo básico y una "Usina de la Cultura". Se señaló que ya están asignados los espacios donde se construirán las Cooperativas de Vivienda por ayuda mutua y las obras de regularización de los barrios "El Apero", "Nuevo Colón" y "8 de Mayo" y un Centro CAIF.

En lo referente a las instalaciones deportivas, el alcalde manifestó que se han realizado tratativas con distintos organismos para que participen en el proyecto, pero no se han obtenido resultados. Por este motivo, Silva destacó que nuestro municipio va a destinar un millón de dólares, para el diseño y construcción del equipamiento deportivo



y recreativo. El proyecto y las obras estarán a cargo de la Arq. Mónica Longo y el Prof. Jorge Rodríguez. Por su parte la coordinadora del Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI) por el Departamento de Acondicionamiento Urbano, Delia Rodríguez, presentó copia del llamado a licitación para la presentación de ofertas por parte de las empresas constructoras para las obras de regularización, las cuales fueron abiertas el 2 de setiembre. Las mismas tienen un costo de doscientos veinticinco millones de pesos, de los cuales 80 millones son aportados por la Intendencia de Montevideo (IM). Dijo que sobre fines de noviembre estarán comenzando las obras – si el proceso licitatorio se desarrolla con normalidad- que implicarán 1100 días de trabajo para completar la urbanización total.

Por su parte el Arq. Bednarik de Planificación Territorial de la IM, informó los avances conseguidos para otorgar los números de padrón a los terrenos.

El concejal municipal Wilson Dutra y el secretario Federico Silva, anunciaron que Secundaria ya definió la superficie que ocupará el Liceo, se presentaron los planos con el anteproyecto del mismo, el cual ocupará un área de 5425 metros cuadrados, con frente a Av. Lezica e ingreso por Caacupé, así como la carta que formaliza la solicitud de Secundaria para la cesión de los terrenos por parte de nuestro municipio.

Se continuará con el trabajo conjunto de las autoridades, los técnicos y los vecinos/as, para concretar este proyecto, que sin duda transformará y beneficiará a toda la zona de Colón-Villa Colón, con un espacio donde estará contemplado lo EDUCATIVO, lo SOCIAL y lo DEPORTIVO, conjuntamente con la incorporación de viviendas .

[fin del artículo](#)

Nota: Unidad de Comunicación

UN AÑO DEL PROGRAMA ALEROS

Se realizó un Taller Participativo sobre el primer año de trabajo del Programa Aleros en nuestro territorio. El mismo, llamado “Aleros: a un Año de Gestión”, se realizó en el Salón Comunitario de la Terminal Multimodal de Colón, en Av. Garzón y Cno. Colman.

El taller estuvo a cargo de los Psicólogos José Luis Fernández y Alexis Duarte, de la División Salud de la Intendencia de Montevideo (IM) y de la Policlínica La Teja Barrial respectivamente. Los principales conceptos vertidos, radicaron en lo fundamental de “ser escuchas y reforzar los vínculos sociales y familiares, de las redes, de sus entornos”, como señaló el licenciado Duarte. En esa misma línea, Fernández destacó que “es importante ingresar en el circuito vincular de estas personas y por eso valoramos el trabajo en red articulando esas relaciones”.

El programa es gestionado por la Intendencia de Montevideo (IM) y dos ONG's (La Teja Barrial y Educación Solidaria), financiado por la Junta Nacional de Drogas y depende de la Junta Departamental de Drogas de Montevideo.

[fin del artículo](#)

Nota: Unidad de Comunicación

Domingo

27 de Octubre

Elecciones de

Presupuesto Participativo
Concejales Vecinales

Votá por
tu barrio

Más información:

www.municipioG.montevideo.gub.uy

www.presupuestoparticipativo.montevideo.gub.uy



UNIDAD DE COMUNICACIÓN
MUNICIPIO G

Ciclo 2013