



## CABILDO 2012 UN LUGAR PARA PARTICIPAR

- Editorial - Cabildo Abierto escrito por nuestro alcalde
- Obras Plaza Vidiella y Terminal Colón
- Alumbrado público
- Gestión Municipal - Entrevista a Carlos Borges
- Primer Encuentro de Mujeres del Municipio G

# 4 sumario



## Página 3 | Editorial

Cabildo Abierto - Alcalde Gastón Silva



## Página 4 | Obras

Plaza Vidiella y Terminal Colón



## Página 5 | Carnaval

Entrega de premios



## Página 6 | Alumbrado

Iluminando barrios



## Página 7 | Concejo Vecinal

Cuentos Cortos - Espacio para vecinos



## Página 8-11 | Cabildo

Juntos podemos



## Página 12-13 | Gestión Municipal

Concejal Municipal Carlos Borges



## Página 14-15 | Lugares con historia

Barrio peñarol y la Revolución Industrial



## Página 16 | Peñarol

Casí un clásico... Turismo en Tren



## Página 17 | turismo | aniversario

Los caminos del vino | 100 años IBO



## Página 18 | género

Primer encuentro de mujeres



## Página 19 | talleres

Programa Esquinas de la Cultura



## MUNICIPIO G

Cno. Castro 730  
Tel: 1950 7925 | Fax.: 2308 2069

### HORARIO

Lun a Vie | 10 a 17 hs.

### ALCALDE

Gastón Silva

### CONCEJALES

Antonio Correa  
Daniel Abreu  
Carlos Borges  
Gabriel Gianoli

### CONCEJALES SUPLENTE

Antonio Pereyra  
Damián Rosas  
Fernando Sosa  
Inés Perrone  
Javier Macedo  
Julio Silvera  
Mabel Lamadrid  
Manon Berrueta  
Miguel Esteves  
Wilson Dutra

### WEB

[www.municipiog.montevideo.com.uy](http://www.municipiog.montevideo.com.uy)  
[www.facebook.com/municipiog](http://www.facebook.com/municipiog)

### LÍMITES

Arroyo Miguelete  
Carlos M. de Pena  
Camino Lecocq  
Camino del Fortín  
Camino Tomkinson  
Camino de la Granja  
Camino Luis E. Pérez  
Camino de los Camalotes  
Av. De los Deportes  
Arroyo Melilla (Pista de Regatas)  
Arroyo Las Piedras  
límite departamental

### SECRETARIO

Federico Silva

### MAIL

[municipiog@imm.gub.uy](mailto:municipiog@imm.gub.uy)  
[municipiog@gmail.com](mailto:municipiog@gmail.com)



### CENTRO COMUNAL ZONAL 12

Plaza Vidiella 5628  
Tel: 1950 7012 | 1950 7490  
Fax: 2320 5270

Horario: Lun a Vie | 10 a 17 hs.

Director: Martín Pazdur  
Coordinadora: Marcela Camejo

### CENTRO COMUNAL ZONAL 13

Av. Sayago 1163  
Tel: 1950 7013  
Fax: 2357 2198

Horario: Lun a Vie | 10 a 17 hs.

Directora: T.A. Cristina García  
Coordinadora: Ma. José Bolognini  
Coordinador: Téc. Pablo Martínez

“Si fuésemos capaces de saber cuándo y dónde volveremos a encontrarnos...” Con esta frase les decimos hasta pronto a las compañeras Cindy Lamarca e Ileana Silva, becarias de comunicación que han dejado nuestra Unidad para comenzar su carrera profesional. Les deseamos un buen desempeño sabedores de su capacidad y entrega.

## Segundo Cabildo Abierto del Municipio G

### Un lugar para participar...

En la noche del viernes 13 de abril, más de 400 vecinos/as se hacían presentes en el Club Social y Deportivo Sayago para participar del Segundo Cabildo abierto de nuestro Municipio.

Comenzamos con la intervención de los representantes de los Concejos Vecinales Zonales (CVZ), Javier Rosas por el CVZ 12 y Luis Amorín por el CVZ 13. Los mismos nos informaron y convocaron al trabajo social, dedicado y solidario que realizan estos órganos creados para proponer y controlar en representación de los/as vecinos/as.

Posteriormente habló el Concejo Municipal a través de Manón Berrueta, Carlos Borges, Antonio Correa, Daniel Abreu y quien firma la presente. En ese tiempo pudimos rendir cuentas y explicar el avance de promesas realizadas en el Cabildo del año 2010 en el Olimpia. Además, expusimos sobre los proyectos, los programas, las dificultades y las realizaciones de este municipio y de la transición entre aquellas heroicas Juntas Locales sin presupuesto y de lugares designados, a estos nuevos Concejos Municipales, electos por la ciudadanía y con dinero propio para determinadas áreas.

En la entrada, funcionarios de los Centros Comunales Zonales (CCZ) y del Municipio entregaron a cada uno de los asistentes una carpeta con copias de lo que se iba a proyectar en pantalla y un detalle exhaustivo y total de todas las tareas realizadas, una guía institucional y un formulario para que cada uno planteara su inquietud la que será contestada en el correr de los próximos días.

En una parte de la charla hablamos de la responsabilidad de quien gobierna y la de los/las vecinos/as, de velar y cuidar nuestras calles y plazas. También de ser atentos y construir solidaridades.

Este Municipio tiene un Plan de Desarrollo para el quinquenio con objetivos para cada año. Posee manejo presupuestal propio y va adquiriendo experiencia a partir del acierto y el error, detrás de una estrategia definida de cambiar el territorio y demostrar que los municipios sirvieron para transformar la realidad y no se instalaron para complicarla.

Sobre el final hablaron casi media docena de participantes, algunos a nombre propio y otros/as a nombre de instituciones u organizaciones del territorio. Varios de ellos contaron sus experiencias de trabajo, otros de su relación con nuestro gobierno, algunos agradecieron y otros criticaron. Todos/as fueron bienvenidos porque es bueno habernos escuchado y no solo al Concejo Municipal. Nuestro credo pasa por la honestidad, las cartas sobre la mesa y el trabajo hecho con seriedad que otorga dignidad para todos y no creerse más por un título o un lugar.

Mucho desde que comenzamos, poco para lo que queremos, lejos de lo que podemos.

Así cerramos nuestra presentación y así es.

El Cabildo fue y es una instancia democrática, abierta, respetuosa de todas las opiniones, que tiene un profundo sentido institucional y político.

Cuando terminamos ya era noche cerrada y cada cual volvió a su casa. Algunos reconfortados y confiados, otros decepcionados y escépticos, pero todos construyendo una forma de gobernar diferente, más nuestra y de acá, del Municipio G.



*Gastón Silva*  
Alcalde Municipio G

**UNIDAD DE COMUNICACIÓN DEL MUNICIPIO G:** Lic. Alejandro Díaz, Lic. Andrés Uturbey, Paola Satragno, Mathías Domínguez, Martín Guarino, José Luis Camacho. Becarios: Gonzalo Peralta, Camila Cardoso, Victoria Flores.

**CONSEJO EDITOR:** Alcalde Gastón Silva, Lic. Alejandro Díaz, Lic. Andrés Uturbey, Ana Ma. Yorío, Mirtha Gao, Becarios Camila Cardoso, Gonzalo Peralta, Victoria Flores.

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** Mathías Domínguez

**COLABORARON EN ESTE NÚMERO:** Alcalde Gastón Silva, Lic. Alejandro Díaz, Mirtha Gao, Manuel Esmoris, Paul Portugau. Becarios: Gonzalo Peralta, Camila Cardoso, Concejales Municipales: Antonio Pereyra

**El consejo editor no se hace responsable de las opiniones vertidas por los entrevistados ni en los artículos firmados.**

**Está permitida la reproducción citando la fuente, tanto en textos, diseños y fotografías.**

**DIRECCIÓN:** Municipio G Camino Castro 730 (sub suelo)

**CONTACTOS:** Tel 1950 7927 - Correo Electrónico: [municipiog@imm.gub.uy](mailto:municipiog@imm.gub.uy) o [municipiog@gmail.com](mailto:municipiog@gmail.com)

También nos puedes encontrar en [www.municipiog.montevideo.gub.uy](http://www.municipiog.montevideo.gub.uy) y en facebook: [www.facebook.com/municipiog](http://www.facebook.com/municipiog)

 UNIDAD DE COMUNICACIÓN  
MUNICIPIO G

**PUBLICACIÓN DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA.-**  
tiraje 10.000 ejemplares

**FOTO PORTADA:** Martín Guarino

**IMPRIME:** Imprenta Rojo S.R.L  
Depósito Legal 356450

## Reinauguración Plaza Vidiella

✍ Unidad de Comunicación  
Municipio G

El miércoles 7 de marzo se llevó a cabo la reinauguración de la Plaza Francisco Vidiella (Colón) en el marco de la realización de obras del corredor de Av. Gral. Eugenio Garzón del Sistema de Transporte Metropolitano (STM). La celebración contó con la locución de Gustavo Trinidad y en la misma se disfrutó de exposiciones y degustaciones en los stands que presentaron: Granja Moizo, Establecimiento Frutícola La Macarena, JUMECAL, Bodegas Carrau, Museos del Colegio Pío, Bodegas Fallabrino, Bodegas H. Stagnari, el Programa de Producción Caprina del PAGRO, Granja San Francisco, Productos Artesanales Aida Sur y Otro Mundo Emprendimientos.

Se hicieron presentes en el lugar la intendenta de Montevideo, Ana Olivera; el alcalde del Municipio G, Gastón Silva; autoridades de la Intendencia de Montevideo (IM); miembros del Concejo Municipal y del Concejo Vecinal Zonal 12.

El primero en hacer uso de la palabra fue el vecino de la zona, Nelson Braga, quien hizo una semblanza de Francisco Vidiella, destacando la cultura de trabajo del mismo, la cual se ve expresada en la inscripción que acompaña su estatua, Labor Omnia Vincit (El trabajo todo lo vence.)

Luego el alcalde Gastón Silva remarcó la importancia de Colón como lugar de trabajo y el rol de su plaza principal como centro de recreación e integración para todos los vecinos de la zona. También agradeció a los funcionarios municipales que trabajaron para hacer posible el evento, y a todos aquellos que se hicieron presentes acompañando el mismo.

Por su parte el Concejel Municipal Antonio Correa habló sobre el fomento del turismo en esa zona del municipio que es de suma influencia para el mismo, y agradeció a los actores privados presentes en el evento.

Para cerrar la oratoria Ana Olivera resaltó que la (IM) está realizando gran inversión para las obras del Plan de Movilidad Urbana, ya que son las que marcarán el departamento en un cercano futuro. Por otro lado destacó el sentido de pertenencia que se puede ver en el orgullo que los habitantes de Colón tienen por su barrio.

La actividad siguió su curso con el corte de cinta que dió inauguración a la plaza, por parte de la Intendenta y llegó a su fin de la mano de un espectáculo artístico que brindó la Banda Sinfónica de Montevideo a cargo del maestro Álvaro Hagopian.

### Entrega de la Terminal Multimodal de Colón

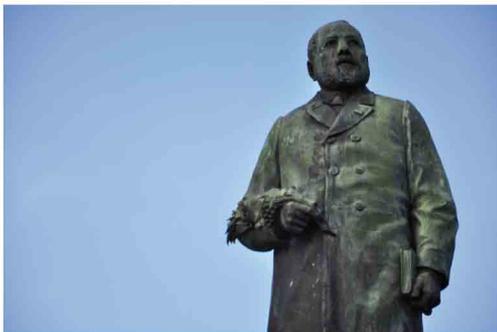
En la reinauguración de la Plaza Francisco Vidiella la intendenta Ana Olivera anunció que la nueva terminal será entregada en julio de 2012. Esta obra del Sistema de Transporte Metropolitano se está ejecutando a 800 metros de la plaza y será la primera Terminal multimodal de Montevideo, ubicada en Cno. Colman y Av. Gral. Eugenio Garzón.

La primera multimodal, que tiene un presupuesto asignado cercano a los 5 millones de dólares, permitirá la utilización combinada de diferentes tipos de transporte como el urbano, suburbano, el interdepartamental y el ferroviario.

La nueva terminal será un centro histórico, social y comercial para la zona de Colón y tendrá una nave techada de grandes dimensiones para el trasbordo, plaza de comidas, superficies comerciales, servicios higiénicos, puntos de información y salas para actividades. Además contará con el primer estacionamiento vigilado de bicicletas de todo Montevideo. Se estima que tendrá una circulación de 25 mil pasajeros diarios.

| Monumento a Francisco Vidiella

📷 Martín Guarino



| Corte de cinta

📷 Paola Satragno



| Sinfónica de Montevideo

📷 Paola Satragno



# Cursos de las Zonas 12 y 13

## Entrega de Premios

Las Zonas 12 y 13 del Municipio G tuvieron sus momentos de gala al realizarse la entrega de los trofeos a los conjuntos ganadores de los Cursos del Carnaval 2012.

En la Zona 13, el evento se realizó en el Centro Juvenil Salesiano, ubicado en Bv. José Batlle y Ordóñez 6182. Su Corso barrial ocurrió el 23 de febrero y recorrió Bv. Batlle y Ordóñez, desde Pastor hasta Av. Sayago. Los ganadores del mismo fueron: Complejo de Candomberos (mejor conjunto zonal); Bosque Mágico (mejor carro alegórico); Unidos Do Norte (mejor conjunto invitado); y Massai (mejor cuerpo de baile adultos).

Tanto el Corso barrial como la entrega de premios fueron organizados por la Comisión de Carnaval del Concejo Vecinal de la Zona (CVZ) integrada por: Pablo Cal, Gerardo Muniz, Alba Bales, Mirtha Cáceres, Justo Medina, Pedro Alemán, Carmen Pavón, Ana María Yorío, Hugo Mallo y Sonia Maciel.

Por otra parte, el viernes 20 de abril se realizó la entrega de premios correspondiente al Corso barrial de la Zona 12. La misma fue en el Salón Polivalente de la Plaza Lázaro Gadea, ubicada en Juan Mac Coll y Daniel Zorrilla. El Corso barrial de la zona tuvo lugar el 17 de febrero y recorrió la Av. Gral. Eugenio Garzón, desde Cno. Casavalle hasta Besnes Irigoyen. Los ganadores fueron: Massai (lubolos y mejor cuerpo de baile); De la Alegría (mejor carro alegórico); Unidos Do Norte (mejor batería); y Turubamba (premio al trabajo comunitario).

Desfilaron murgas, revistas y lubolos de toda la capital. Además, se presentaron las reinas de Carnaval, Llamadas y Samba y las reinas zonales.

La celebración fue posible gracias a la organización de la Comisión de Cultura del CVZ 12, integrada por: Nora Álvarez, Sara Pinto, Carlos Rodríguez, Iván Bello, Fabiana Scirgalea, Juan González, Estrella De León; Carmen Trejos, Fanny Saravi, Darwin Silveira, Alejandra Saracho, Fernando Benavidez y Norma Montes.

Felicitamos y agradecemos a todos los conjuntos que participaron de esta fiesta tan popular y tradicional de los uruguayos e hicieron posible un ambiente colorido y lleno de alegría.

*✍ Bec. Gonzalo Peralta  
Unidad de Comunicación*



Martín Guarino



Martín Guarino



Martín Guarino

## Iluminando barrios

### Para verte mejor

Aproximadamente 11000 son las luminarias que existen en las calles de nuestro municipio. Las cuadrillas de alumbrado de los Centros Comunes Zonales (CCZ) 12 y 13 son las encargadas de mantenerlas encendidas.

Luis Gamarra es el funcionario de nuestro municipio que coordina las tareas de alumbrado en el territorio.

En la entrevista conoceremos un poco más sobre la importante tarea de mantener nuestros barrios iluminados

#### ¿Con que recursos se cuenta para el mantenimiento del alumbrado?

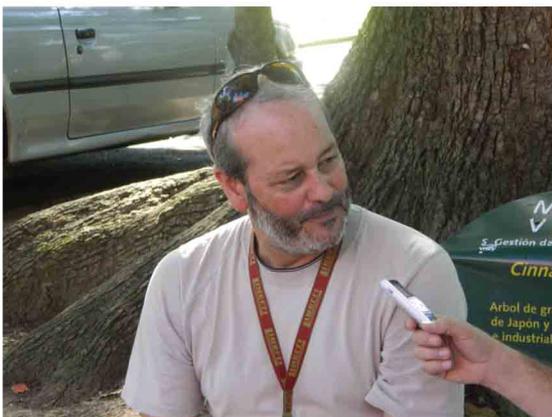
Tenemos dos cuadrillas integradas cada una de ellas con un chofer, un capataz y un electricista, en los territorios de los centros comunales (CCZ) 12 y 13. Estos no tienen una cantidad equitativa de luminarias por ejemplo el CCZ 13 tiene unas 6.500 luminarias y el CCZ 12 alrededor de 4.500.

#### ¿Cómo está la situación del vandalismo y el robo de cables?

La zona más poblada que corresponde al CCZ 13 es donde tenemos mayores problemas de vandalismo, todavía sigue quedando mucha línea de cobre en la calle. Hace un tiempo la Intendencia de Montevideo realizó un convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para el recambio del cableado convencional por el pre ensamblado esto es algo que mejora sustancialmente el alumbrado, ahora tenemos medidores que dependen de la Unidad Técnica de Alumbrado Público (UTAP) y ante cualquier problema somos nosotros quienes accedemos a las reparaciones. El cable pre ensamblado es un cable menos "robable" ya que no sirve para su venta, como es el caso del cobre.

#### ¿Cómo se coordina la intervención ante el requerimiento de los vecinos?

Se tiene que llamar al CCZ correspondiente para hacer el reclamo y allí se le piden detalles básicos como la calle, las intersecciones, el número de puerta, el nombre y el número de teléfono. Es un trámite muy sencillo que permite ingresar la solicitud al sistema y genera un número de reclamo que sirve al vecino para realizar las consultas correspondientes del mismo.



Luis Gamarra  
Capataz Alumbrado Municipio G

📞 Lic. Andrés Urtubey

#### Luminarias de sodio y de mercurio, ¿cómo estamos en ese tema?

Las obras nuevas que se han realizado se hacen directamente de sodio, de todos modos nos siguen quedando casi 7.000 luminarias a mercurio.

#### ¿Se tiene previsto pasar todo a sodio?

Es difícil dar una respuesta a esta pregunta. Para el próximo presupuesto estamos pidiendo lo suficiente como para adelantar en este tema y quedar con una mayor cantidad de luminarias de sodio, esto hace que se ahorre más. Las luminarias tienen una cantidad menor de reparaciones ya que la lámpara de sodio dura aproximadamente dos años y gasta menos energía. Esto nos ayuda en el hecho de no tener que dar tantas respuestas en el año como sucede con las lámparas de mercurio.

#### ¿Tenemos algo para destacar en obra nueva?

Este año presentamos un proyecto a pedido del alcalde de más de 200 luminarias, este se encuentra en la órbita del Palacio Municipal y luego de su aprobación se pasa a la UTAP para que lo realice.

#### Dentro de lo previsto para 2012 y además de estos proyectos, ¿existen otras planificaciones?

El proyecto básico son esas más de 200 luminarias donde tocamos lugares muy sensibles en el tema de alumbrado para los vecinos, por ejemplo en Cno. de las Flechillas, en el barrio Otonello, zona de Melilla. Allí vive mucha gente que sale a trabajar y debe ir hasta Cno. Melilla a tomar el ómnibus. Tiene un tramo de unos 500 metros completamente a oscuras. Esta obra le va a dar a los vecinos una seguridad que significa un cambio rotundo en su realidad diaria.

#### ¿Qué porcentaje de luminarias en funcionamiento tenemos en el Municipio?

No tengo cifras exactas pero debemos estar en el entorno del 85%, porque con el vandalismo nuestro tiempo de respuesta ha bajado. Siempre se trató de dar una respuesta que no pasara de las 48 horas, ahora andamos en 72 horas. No es lo mismo la demanda de una luminaria que está apagada que es ir y activar la misma, reparando o cambiando algún elemento, que tener que cambiar una extensión de cable o varios tramos del mismo, eso hace que la tarea requiera mayor tiempo para su solución.

Si bien no existen soluciones definitivas para los problemas de alumbrado público, siempre se trabaja y se buscan alternativas para mejorar la atención de los reclamos de los vecinos.

✍ Unidad de Comunicación  
Municipio G

# Cuentos Cortos

Hasta el 29 de junio hay tiempo para participar del concurso de cuentos cortos organizado por la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal de la Zona 13.

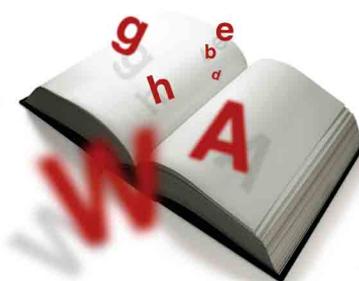
El 29 de junio de 2012 vence el plazo de entrega para el Concurso de Cuentos Cortos organizado por la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal de la Zona 13. El mismo se divide en 2 categorías: jóvenes de 15 a 25 años y adultos de 26 en adelante. Los cuentos son de temática libre, se deben presentar 3 copias y su extensión será entre una y cuatro carillas (formato A4 o carta), escritas a máquina o computadora a doble espacio.

Los cuentos presentados serán firmados con seudónimo y acompañados de un sobre cerrado en el que deberá figurar una hoja con el nombre y apellido, edad, documento de identidad, dirección y teléfono. En el exterior del sobre tiene que constar el contenido de la obra presentada, el seudónimo y la categoría a la que se presenta.

Cada autor podrá presentar hasta cuatro obras, se entregará un primer premio a cada categoría además de los premios y/o menciones que se consideren pertinentes.

## Por consultas y entrega de trabajos:

Centro Comunal Zonal 13 | Av. Sayago 1163 y Bv. Batlle y Ordóñez  
10 a 17 hs | Teléfono 1950 7013.



## El Concejo Vecinal de la Zona 13 tiene su espacio de asesoramiento a los vecinos.

Desde el lunes 13 de febrero el Concejo Vecinal de la Zona 13 cuenta con un espacio de atención a los ciudadanos, en el mismo se brinda apoyo a los vecinos y se realiza un seguimiento e investigación sobre las temáticas referidas a lo zonal. Se trata de un acercamiento entre el Concejo Vecinal y los vecinos, para compartir los reclamos y vehicularlos adecuadamente.

Para solicitar la audiencia se debe concurrir al CCZ 13, explicar los motivos de la consulta y el Concejo Vecinal se contactará con los interesados.

### Centro de atención al ciudadano del Concejo Vecinal de la Zona 13

Días y horario | Lunes de 9 a 11.30 hs Martes de 17 a 19.30 hs

Lugar | Sala del Concejo de Vecinos en Centro Juvenil Salesiano (CJS).

Dirección | Br. Batlle y Ordóñez 6182 – Sayago.

**Importante:** No se atenderán asuntos que sean competencia del CCZ 13 o del Gobierno Municipal.

## | Quienes somos y donde estamos

*El viernes 13 de abril se realizó el segundo Cabildo Abierto del Municipio G en el Club Social y Deportivo Sayago. En esa instancia se entregó a los asistentes un material donde figuraban algunos datos del territorio municipal, las obras, las líneas estratégicas y planes de trabajo para 2012.*

El Municipio G cuenta con una superficie de 14.000 Hectáreas.  
El 60% del territorio es Zona Rural.

Somos 152.000 habitantes (el 12% de Montevideo).  
Hay 52.000 viviendas (el 10% de Montevideo).  
El 45% de los hogares es de nivel socio económico bajo, el 36% medio, y el 19% alto.  
Hay 20.000 personas viviendo en 64 asentamientos.

### LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Transformar la realidad actual del territorio que abarca el municipio, mejorándola para sus habitantes.  
Proyectar y concretar cambios significativos y visibles en nuestro municipio para los próximos cinco años.

### QUEREMOS

Un Municipio de servicios eficientes.  
Un Municipio inclusivo, de desarrollo urbano y rural.  
Un Municipio planificado y socialmente integrado.  
Un Municipio cuidadoso con el medio ambiente.  
Un Municipio con atractivos turísticos potenciados.  
Un Municipio con un gran capital patrimonial.  
Un Municipio impulsor de propuestas educativas, culturales y deportivas.  
UN MUNICIPIO PARA VIVIR...

### DESARROLLO INSTITUCIONAL

Al final del período tener en marcha un Plan de Mejora de Gestión

### FORTALECIMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DEL TRABAJO MUNICIPAL Y SUS TRABAJADORES/AS

### COMUNICACIÓN

Tener una estrategia de comunicación a partir de una Unidad que trabaje en la órbita municipal

### EL TRANSPORTE Y LA ACCESIBILIDAD AL SERVICIO DEL CIUDADANO

Revertir la situación en el transporte colectivo (en relación al Plan de Movilidad Urbana y la División correspondiente de la Intendencia de Montevideo [IM])

### UN TERRITORIO ARMÓNICO DE CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y MEJORA DEL HÁBITAT

Coordinar articulaciones nacionales y departamentales (Plan Juntos, realojos del PIAI, ANV y MVOTMA) con nuestros asentamientos.

Revisión de comodatos finalizados y estudio de cada uno de ellos.

### MUNICIPIO G COMO REFERENCIA TURÍSTICA

Ser parte del circuito Internacional, Nacional y Departamental

### MÁS PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN DEL GOBIERNO MUNICIPAL

Activa participación de la ciudadanía vinculada por el interés y la solidaridad, y con la atenta mirada para realizar el control sobre las acciones de gobierno.

### PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

Objetivos a corto, mediano y largo plazo. CLAROS, CONCRETOS Y ALCANZABLES

### PRIORIDADES PARA EL QUINQUENIO 2010 – 2015

- 1- Cometidos esenciales.
- 2- Programas y proyectos de inclusión.
- 3- Infraestructura (Obras)

### PLAN ANUAL 2011

PRESUPUESTO ASIGNADO A SERVICIOS BÁSICOS \$ 98.000.000 - U\$S 5.000.000.

Puntos de trabajo: Vialidad | Limpieza | Poda | Áreas verdes | Alumbrado | Bocas de tormenta

### ÁREAS

Inspección | Salud | Redes | Cultura | Mujer | Adulto Mayor  
Capacidades Diferentes | Jóvenes, Niños/as y Adolescentes

### OBRAS

Policlínica en Peñarol | Pista de EQUINO TERAPIA | Ex - Plaza de Deportes (en obra)

Parque de los Fogones (finalización total 2012). | Intervenciones en Barrios.

Teatro de verano del MONTE LA FRANCESA (finalizado 2011)

**Colón:** Estacionamientos, plaza, corredor de Av. Garzón y Terminal

Multimodal, calle Eduardo Raíz.

Centro Cívico Metropolitano

Reinauguración de Plaza Francisco Vidiella.

Peñarol barrio histórico

Espacio Colón-Villa Colón

Parque Lineal de Andalucía

### ACTIVIDADES

Bicentenario – Proyecto Mario Benedetti.

### UNASEV

“Un Techo para mi País”.

Agencia Nacional de Vivienda.

Plan Juntos.

✉ Unidad de Comunicación  
Municipio G



## Juntos podemos...

El viernes 13 de abril a las 20 hs. se realizó el Cabildo Abierto del Municipio G 2012 en las instalaciones del Club Social y Deportivo Sayago, Cno. Ariel 4961 y la vía férrea. El mismo tuvo la participación de organizaciones sociales, autoridades municipales, representantes de los Concejos Vecinales Zonales (CVZ) 12 y 13, y vecinos de la zona.

La mesa de oradores estuvo integrada por el alcalde del Municipio G, Gastón Silva; los integrantes del Concejo Municipal Antonio Correa, Carlos Borges, Daniel Abreu y Manón Berrueta; Javier Rosas y Luis Amorín presidentes de los CVZ 12 y 13 respectivamente. Además se contó con la presencia de Mariella Mazzotti directora de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación de la Intendencia de Montevideo (IM); Gerardo Urse, director del Departamento de Movilidad de la IM.

El primero en hacer uso de la palabra fue el alcalde Gastón Silva quien destacó la pluralidad de la representación política que tiene el Concejo Municipal y como esto es enriquecedor para el trabajo diario del órgano ejecutivo del municipio.

Sobre el presupuesto participativo informó a los vecinos que todas las propuestas presentadas fueron tenidas en cuenta para las obras, más allá de las votadas, y que se intentará antes de los cinco años de gobierno cumplir con algún proyecto más que solo los elegidos. Brindó la tranquilidad a los vecinos de que el presupuesto calculado se utilizó en un 95 por ciento. Es fundamental la participación de los vecinos para seguir adelante por el camino iniciado.

Luego tomó la palabra Javier Rosas, presidente del CVZ 12 quien comentó que muchas de las obras finalizadas fueron propuestas por los mismos vecinos, por eso lo fundamental de su participación e integración. Explicó que el rol de los Concejales Vecinales es un trabajo solidario de asesoramiento, de coordinación con las políticas públicas, elaboración de proyectos sociales, deportivos, religiosos, entre otros, pero que el CVZ es abierto y todos los vecinos pueden participar, sobre todo en las Comisiones que trabajan sobre las más diversas temáticas.

Por otro lado Luis Amorín, presidente del CVZ 13 hizo



Cabildo Abierto  
Martín Guarino

énfasis en la descentralización, en lo importante de tener un Gobierno Local y como, a través de la participación, los vecinos se organizan, se comprometen y sobre todo son tenidos en cuenta como protagonistas de su realidad.

A continuación, la Concejala Manón Berrueta tuvo la tarea de presentar al Municipio G: dónde está, qué barrios lo componen, cuántos habitantes tiene y otros datos de utilidad. La Concejala habló sobre algunos datos que representan preocupación para el órgano que integra y expresó su convicción de que serán revertidos.

En su turno, el Concejal Carlos Borges se encargó de repasar lo trabajado a nivel de transporte y accesibilidad. Los proyectos ya finalizados, los que están en camino, y los futuros planes junto a la IM para uno de los temas fundamentales en busca del crecimiento y desarrollo del municipio.

Por su parte, el Concejal Antonio Correa presentó los

planes y proyectos para hacer del Municipio G una referencia turística a nivel nacional. Recordó que el municipio tiene un inmenso territorio rural donde se producen frutas y verduras y lo fundamental que es protegerlo dándolo a conocer y promocionando sus cualidades. Destacó el conocimiento y la promoción como generador de más áreas de trabajo, ya que son zonas donde hace falta dar una mano, lo cual brindará la posibilidad de trabajo a los vecinos.

Sobre el Desarrollo Municipal el Concejal Daniel Abreu comentó las prioridades a cumplir en este quinquenio, y cuales son sus cometidos esenciales: vialidad, limpieza, alumbrado y arbolado. Subrayó los proyectos de inclusión y la construcción de infraestructura, señaló que el Municipio G está en obras y éstas son el testimonio de que se está avanzando, que sólo junto a los vecinos se puede seguir progresando.

Para finalizar el alcalde Gastón Silva retomó la palabra y destacó el plan de mejora de gestión que se está poniendo en marcha para lo cual se creó un equipo con responsables por temas y áreas.

También resaltó la necesidad de estar en contacto con los vecinos del territorio para lo cual se conformó una Unidad de Comunicación que trabaja en la órbita municipal y que se encarga de la comunicación digital del municipio, de la publicación de una revista bimensual y de dar apoyo a la difusión de eventos promovidos por organizaciones sociales del municipio entre otras cosas. Además consideró fundamental mantener una fluida relación con los medios de comunicación comunitarios del municipio por lo que se destacó que el Cabildo fue transmitido en vivo por la radio comunitaria Sintonía FM 99.7.

Luego de la exposición por parte de los representantes del gobierno municipal, se dio la palabra a vecinos y organizaciones de la zona que expresaron sus interrogantes y plantearon propuestas para trabajar en conjunto con el municipio. El encuentro llegó a su fin con la presentación de un breve video sobre el Plan de Movilidad Urbana seguido del cierre cultural a cargo del Coro del Club de Abuelos de Mesa 2.

A cada vecino presente se le entregó una carpeta con toda la información sobre las obras y proyectos, la que incluía un formulario para que cada uno planteara su duda o sugerencia, las cuales se responderían una por una a la mayor brevedad, tal como ocurrió en el Cabildo Abierto del 2010.

*Bec. Camila Cardoso  
Unidad de Comunicación*



*Autoridades del Municipio G*  
 Martín Guarino



*Alcalde Gastón Silva*  
 Martín Guarino

## Entrevista a Carlos Borges Concejal Municipal



### “Las gestiones siempre deben mejorarse”

*Con 50 años de edad y el mismo medio siglo de convivencia en el barrio Pueblo Ferrocarril, hacen de Carlos Borges una voz con propiedad en los asuntos de la zona, especialmente ahora que ocupa el cargo de Concejal Municipal y se desempeña en áreas verdes, medio ambiente y asentamientos. Sin dudas, importante por la predominancia rural dentro de la jurisdicción del Municipio G. Entre boleto y boleto leyendo expedientes, el guarda de ómnibus cuenta la gestión comunal y vecinal.*

#### ¿Cómo es su desempeño en el Concejo Municipal?

Somos un equipo con los concejales municipales Wilson Dutra, Miguel Esteves, Julio Silveira (Frente Amplio), y Manón Berrueta (Partido Nacional). Ahora estamos con problemas para desempeñarnos de la mejor manera porque todos los compañeros estamos haciendo trabajos de otras áreas, que hemos ido incorporando porque la gente nos hace reclamos y debemos responderles. Por ejemplo, el tema de la vivienda, por el momento es el de mayor demanda. Hacemos la mediación para que después recurran a sus respectivos comunales. Próximamente se inaugurarán unas 140 fincas en Camino Colman y Pororó. Un gran problema en esto es la asignación de terrenos ya que muchos predios no son municipales y hay que negociar con los privados. Hay una serie de instancias que requieren de nuestro nexo, las asistentes sociales deben ver la situación de las familias; los arquitectos ver las fincas, terrenos y materiales; y la parte política habilitar la construcción finalmente. Inclusive tenemos vinculación con el Plan Juntos que facilita el acceso a la vivienda de las familias. Hay que aclarar que nosotros estamos para iluminar, podar y limpiar; más allá de que colaboremos en todo. También hay que resaltar que hay atrasos de expedientes anteriores y que la idea es llegar a 2013 a foja cero y trabajar en tiempo presente en todas las áreas. Se vienen logrando avances y por eso hemos acelerado los procesos y ahí está la clave de las obras.

#### ¿Cómo funcionan las cooperativas de vivienda?

La verdad que bien, pero es un poco lo que contaba antes porque un tema importante es la asignación de terrenos. Hay que ver si pueden acceder a él o no; y luego el de los materiales. Pero al ser construcciones propias se valoran mucho más por las personas y además son de buena construcción, inclusive hasta excelentes algunas. Pero es más complejo aún el tema, porque las familias tampoco quieren trasladarse muy lejos de donde están por más precaria que sea su casa. Ellos ahí realizan sus vínculos personales y laborales por ejemplo quienes viven del reciclaje o la recuperación de cosas para poner a la venta, y el hecho de que se los mude a unas cuerdas los perjudica, según ellos.

#### ¿Cuál es la principal demanda en Áreas Verdes?

La del mantenimiento del espacio público. De todas las cosas que pide la gente, siempre abunda esa. Contamos con las cuadrillas de los Centros Comunales 12 y 13 y la del propio Municipio que realizan esa tarea pero los espacios a mantener son muchos y en esos casos recurrimos a cooperativas sociales. El año pasado lo hicimos en marzo y diciembre. Una de esas instancias fue la de la recuperación de la Plaza 12 de octubre. Nuestros trabajos van desde la poda a la implementación de juegos, bancos, mesas de concreto y limpieza. Pero lo importante es mantener limpias las plazas y todos los espacios públicos, como principal pedido de los vecinos y vecinas. Ese ha sido el común denominador.



| Poda calle Bartenes  
Paola Satragno

¿Teniendo tantos espacios para mantener, las cuadrillas no deberían ser mayores?

Claro que sí. Se está gestionando eso para poder atender mejor la demanda. Se busca incorporar a futuro más personal calificado y no depender tanto de la tercerización, al menos en la mayoría de los casos. La idea es fortalecer las cuadrillas del Municipio y los comunales también con más herramientas y maquinaria para accionar mejor. Pero no es algo que impida realizar las tareas que nos corresponden y todo se ha venido realizando bien.

¿El Municipio G cuenta con una chipeadora (máquina que tritura los restos de la poda)?

No. Y está dentro de nuestro próximo presupuesto como prioridad adquirirla. Así como mencioné antes lo importante que es acelerar los procesos porque eso habla de una mayor efectividad, con la chipeadora lo estaríamos logrando. Porque luego de la poda de un árbol por ejemplo, ya sea por temporada de poda o simplemente por raleo de ramas que bloquean las luminarias, éstas quedan tiradas ahí hasta que se pueda lograr su recolección y traslado. Todo eso es muy caro por la logística que implica, para además llevarlas hasta el otro lado de Montevideo para su disposición final. En un año se gastaron 5 millones de pesos en poda. La chipeadora logra reducir las ramas y facilita la limpieza, su carga y retiro. Es una necesidad por la gran cantidad de árboles de nuestra zona y, a la larga es un gran ahorro. Así que para 2013 podríamos decir que ya contaríamos con ella.

¿Cuáles son los proyectos futuros y que cosas hay para mejorar?

Las gestiones siempre deben mejorarse. Es perfectible porque siempre se debe buscar y lograr más de lo que se hizo. Lo principal es evitar los atrasos, ponernos al día y poder mirar hacia adelante. Quizás nuestra mayor debilidad es la de buscar mejores mecanismos de eficiencia en los tiempos, en la burocracia, y en lo administrativo económico para poder distribuir mejor los gastos a la hora de las obras, ligado a lo anterior que decía sobre no tener que seguir trabajando con cosas anteriores. Como dijo la Intendente, “las demandas son infinitas y los dineros finitos”. Este es un gobierno de cercanía, ese es el objetivo de la descentralización y por suerte la gente se acerca al Municipio y a los comunales. Busca resultados y de a poco se van logrando. La idea es dejar todo al día y lo vamos a hacer.

*✍ Bec. Gonzalo Peralta  
Unidad de Comunicación*



| Plaza INVE 19

📍 Lic. Andrés Uturbey

## Barrio Peñarol y la Revolución Industrial



Antonio Pereyra  
Concejel Municipal

Como se mencionó en la nota anterior (Revista del Municipio G N°3 Págs. 12 y 13), promediando el siglo XIX, la zona de Peñarol inicia una segunda etapa con la llegada de los ingleses. En 1888 el secretario de la Empresa del Ferrocarril Central del Uruguay, Charles Barker, llegó desde Londres en un viaje de inspección. Se entendía necesario el traslado de los talleres que se ubicaban en Bella Vista desde 1869, para ello se eligió un lugar a dos kilómetros hacia el N.E de la estación Sayago. En el detalle de las traslaciones de dominio de muchas escrituras, el escribano Eduardo Simón deja constancia de la presencia de Mr. Leared, quien ofició como testaferro de la Compañía del Ferrocarril (C.U.R) para la compra de las primeras 17 hectáreas. Estos terrenos estaban delimitados por los actuales caminos Casavalle y Edison y la Av. Sayago, la tarea de Leared, evitó que los propietarios de la zona pudieran especular con sus tierras.

En el lado menos poblado de la comarca ya vivían los Pedralbes, Pedro y Alfredo Margat, los Murúa, los Loriente, Don Pedro Viglietti y su familia. Este último junto a los Pedralbes y los Margat, enajenaron en 1889 varios lotes a favor del intermediario, quien a su vez vendió en 1890 al apoderado del C.U.R. Pedro de Avila las 17 hectáreas ya mencionadas. Los talleres ferroviarios mejor equipados de América del Sur, la estación, las viviendas para el primer ingeniero y el administrador, las destinadas a mandos medios y las que hoy llamamos “de la Compañía”, para obreros se construyeron entre 1890 y 91. La Revolución Industrial se había caído encima de aquel Peñarol pastoril, de labradores y viticultores.

En esta etapa también se construyó el Centro Artesano, lugar donde comenzó a funcionar una sala teatral con más de 400 butacas, salones para actividades sociales, culturales y deportivas, incluyendo un magnífico frontón. Este lugar fue emblemático, ya que en la sala actuaban compañías de primera línea, y actores como el ferroviario Carlos Brussa, quien fomentaba la creación de grupos teatrales con vecinos de Peñarol.

El 28 de setiembre de 1891, se reúnen en el salón principal 118 personas (72 ingleses, 45 orientales, y un alemán), ellos dieron forma a la Asamblea Constituyente del Central Uruguay Railway Cricket Club (C.U.R.C.C ) actual Club Atlético Peñarol; a la sazón el primer campeón uruguayo.

En 1894 llega a Peñarol una joven maestra con su familia, parte de la leyenda dice que los colores y el aroma de las rosas pertenecientes al cuidado jardín que tenía el peón de maniobras Don Pascual Conini, hicieron que se enamorara de nuestro pueblo. La “señorita María” convenció a Mr. Frank Hudson, administrador del C.U.R., a destinar dos salas del Artesano para que funcionara la primera escuela del villorrio. En tres días ya se habían inscripto 80 alumnos, en 1899 se transforma en escuela N°34 de 2do grado y en 1907 se obtienen \$1000, contribución popular pedida por Primaria para la construcción del nuevo local. Este dinero fue el producto de rifas de los terrenos donados por: Wingate, Moor y Hudson.

El pueblo al que los ingleses sin éxito quisieron llamar Nueva Manchester; se fue transformando en el principal centro obrero del país. Los caminos de tierra, pasaron a ser de carbonilla (escoria del carbón utilizado por las vaporeras), luego empedrados y los principales de hormigón.



Talleres de AFE  
Martín Guarino

Estas calles fueron testigo de la instalación de los primeros comercios: en la Avenida "al Peñarol" la botica de don Marcelino Parra, la tienda de Medina, la panadería de Eguiluz, en el camino Villarón el gran almacén de Barreira y la Herrería del Caballito, sobre la calle de la estación La Primavera.

Hay algunas fechas que quedan grabadas en la memoria colectiva, y perviven en la misma, en 1904 se produce el encuentro Battle-Galarza, en plena revolución el presidente va a despedir a las tropas del Ejército del Sur. Primero en el andén y luego en la "Casona" mantienen una entrevista considerada premonitoria, ya que esos soldados que viajaban en "breaks" y vagones para ganado marchaban a pelear en Masoller. En efecto este fue el lugar donde hirieron de muerte a Aparicio Saravia. El 10 de marzo de 1913, Peñarol es elevado a la categoría de pueblo. En 1915 llega la nomenclatura a la zona, antes los vecinos tenían puntos de referencia incorporados a su vida cotidiana. "El Mirador" para indicar el norte, "Las Escaleritas" para el sur, "El Trompo" para el oeste, "El Paso de Casavalle" para el este, la gente de las quintas tenía como referencia "El Paso de la Cruz". En 1917 se creó la primera banda de música, bajo la batuta de Pascual Conini (hijo). En 1918 se crea la primera cooperativa de consumo (La Trade). En 1924 llega la luz eléctrica, siendo iluminada "a giorno" la Plaza Congreso de Abril de 1813, ese mismo año el agua corriente sustituye a pozos manantiales y aljibes. También en el 24 comenzó la construcción del complejo de viviendas y mercado del Cno. Edison, así como el puente sobre la vía férrea en la calle Morse. Estas obras fueron proyectadas por el Consejo Auxiliar de Peñarol, creado en 1920.

El año de 1936 marcó un hito en la cultura de la zona, nace el Ateneo, lugar donde daban charlas figuras de la talla de Emilio Frugoni. Esta institución dió origen al actual Centro Social Peñarol y Biblioteca Popular Delmira Agustini.

En 1953 el pueblo de Peñarol, se transforma en villa, ya había empezado la lenta agonía.

La época de oro comenzó a esfumarse, la entonces capital ferroviaria sufrió los "coletazos" del cambio. Los mismos que sufría el país con los precios de sus productos y la competencia por los mercados. En lo interno, la orientación de intereses y capitales hacia el transporte carretero, la falta de una mínima inversión, sumada a la incapacidad e inoperancia resultó el tiro de gracia.

Es claro que Peñarol vivía una dependencia casi exclusiva con relación al ferrocarril, en medio de un extraño letargo, se fueron perdiendo: organizaciones sociales, servicios y actividad comercial. Sin embargo la población aumentaba, por un lado fábricas que seguían en actividad, y por el otro la expulsión de familias al cinturón de la ciudad.

Hoy asistimos al proyecto que rescata nuestra memoria colectiva. Se apunta a la recuperación del barrio histórico de Peñarol con la reutilización de espacios ociosos, generando una centralidad con actividad cultural y deportiva aportando valor al 10% de los padrones con afectación patrimonial de Montevideo, los que se encuentran en Peñarol. Los talleres del ferrocarril son el gran "yacimento" para desarrollar lo sustancial de este proyecto, que es la arqueología industrial. El único nudo ferroviario del siglo XIX que permanece intacto en toda América del Sur, también está aquí y esperando ser reencontrado.

Nuestro Municipio, es parte de esta singular y ambiciosa tarea. Pero esta tercera etapa, aún se está escribiendo...



Talleres de AFE  
 Martín Guarino



Vagones antiguos  
 Martín Guarino

## Casi un clásico...

### Turismo en tren a Peñarol

Va camino a convertirse en un paseo clásico. Así quedó demostrado nuevamente la Semana de Turismo de este año. En la del 2011, por primera vez se experimentó con el paseo en locomotora a vapor y los vagones históricos restaurados, desde la nueva terminal de trenes hasta Peñarol. Fue un éxito durante diez días a un solo viaje por día. Este año fueron siete días, pero con dos viajes diarios.

Cuando se llegaba a Peñarol se realizaban visitas guiadas, divididas en seis grupos, por las instalaciones industriales que el capital inglés levantó en 1891. Ellas son la estación de trenes con su museo, viviendas de los jefes y de los obreros y el imponente taller que mantiene las características de una instalación fabril de la revolución industrial madura. La recorrida terminaba con todos los visitantes juntos disfrutando de un espectáculo de payasos, en la plaza de la estación de trenes.

Durante el paseo en grupos los guías también narraban el origen de Peñarol, cuando era paraje rural a fines del siglo XVIII. Así como la cantidad de personas que trabajaron en el taller en 1910, se explicaba una instalación industrial que funcionaba con la energía del vapor y se relacionaba a Peñarol, como parte del universo moderno industrial que comenzó a expandirse desde Europa al resto del mundo a comienzos del siglo XIX. De esta manera, historia local, nacional y universal quedan imbricadas en esta particular experiencia patrimonial que lo es desde el vamos: el propio viaje en tren histórico.

En perspectiva nos encaminamos a realizarla una vez por semana y crear visitas “especiales”, pensamos que puede llegar a concretarse para vacaciones de julio una obra de teatro que comienza en tren y culmina en un escenario cerrado en Peñarol, para luego volver al primero.

Mientras tanto y de forma regular, se recibe a grupos en Peñarol, entre lunes y sábados. **La visita se puede agendar a través del 099 038 219** o escribiendo a **estacionpenarol@gmail.com**. El tren de las 15 horas –servicio permanente de AFE- es muy utilizado por contingentes que se acercan. ¡Atención! **no cuenta con retorno**.

**ORGANIZACION TURISMO 2012 EN PEÑAROL:** AFE, Asociación Uruguaya de Amigos del Riel, Sociedad de Amigos Barrio Peñarol, Intendencia de Montevideo y Municipio G.

✍ Manuel Esmoris  
Director del Museo de Estación Peñarol

## Los números de turismo en tren a Peñarol

7 días

14 viajes en tren a vapor

84 visitas guiadas en Peñarol por talleres, estación, casas de jefes y obreros

14 funciones de payasos

2000 boletos antiguos, folletos y souvenirs entregados

4200 personas



Visitas guiadas

📷 Lic. Alejandro Díaz

Locomotora a vapor |

📷 Lic. Alejandro Díaz



## Los caminos del vino

### Mini tour

En un evento organizado por el Ministerio de Turismo junto a la Asociación Los Caminos del Vino se realizó una visita guiada a establecimientos vitivinícolas ubicados en Montevideo, Maldonado y Canelones. De los primeros, todos se encuentran en el territorio de nuestro municipio y forman parte de una tradición vitivinícola que es parte esencial de la cultura de zonas como Colón o Melilla.

De ésta exhibición turística participaron ocho periodistas locales, así como periodistas argentinos especializados en gastronomía, hotelería y bodegas. Del 12 al 15 de abril se cumplieron paseos guiados por los encargados de cada establecimiento, acompañando a los invitados e introduciéndolos en las instalaciones de las bodegas, lo que generó gran repercusión nacional e internacional debido a la buena calidad de la producción.

Las bodegas visitadas fueron: De Lucca, H. Stagnari, Altos de la Ballena, Varela Sarranz, Establecimiento Juanicó, Carrau, y Bouza. ▲

Se invita a los vecinos interesados en recibir noticias sobre turismo, paseos y eventos, enviar sus datos a: [turismomunicipiog@gmail.com](mailto:turismomunicipiog@gmail.com).

También pueden aportar información sobre sus gustos e intereses. Esas sugerencias nos servirán para delinear los circuitos turísticos a futuro.

CONTACTO: Josefa Damiano | Mesa de Turismo Municipio G | Tél.: 1950 7507.

## aniversario

### 100 años Instituto Batlle y Ordoñez

#### Liceo N° 36

Liceo N° 36

 Martín Guarino

El instituto se fundó el 17 de mayo de 1912 bajo la dirección de la Dra. Clotilde Luisi. En sus inicios funcionó como una institución de enseñanza para mujeres y en diciembre de 1944 adquiere el nombre de Instituto José Batlle y Ordoñez (IBO). Estuvo ubicado en primer lugar en un edificio histórico, construido en las calles Soriano y Paraguay, luego pasó al local de la Av. Del Libertador Lavalleja (hoy Instituto de Profesores Artigas) y finalmente al actual emplazamiento en Cno. Castro 711 en Prado Norte. En 1977 dejó de ser una institución exclusivamente femenina para pasar a ser mixta.



El 17 de mayo el IBO celebró los 100 años de su fundación y para festejarlo se realizarán diversas actividades. El festejo central ese día contó con una recorrida por las instalaciones del liceo donde se presentaron diferentes muestras fotográficas relativas al centenario. Además se inauguró el Museo de Química y hubo actividades en el salón polivalente donde actuaron el coro liceal y se presentó el video de los cien años del centro educativo junto al argumento de una obra teatral escrita por un estudiante, que refleja las distintas épocas del Instituto. Se hizo entrega de reconocimientos y descubrimiento de placas en relación al aniversario. La actividad se cerró con una muestra de danzas y un brindis conmemorativo junto a la torta del centenario. ▲

 *Bec. Camila Cardoso*  
Unidad de Comunicación

## Primer Encuentro de Mujeres del Municipio G

Juntas y más fuertes

En el marco de actividades de “Marzo Mes de las Mujeres”, el sábado 24 de marzo se llevó a cabo el Primer Encuentro de Mujeres del Municipio G en el Centro Cultural “Bartolomé Hidalgo”, Cno. Castro 730 y María Orticochea. El mismo contó con la presencia de Ana Olivera, intendenta de Montevideo; Gastón Silva, alcalde del Municipio G; Elena Ponte, coordinadora ejecutiva de la Secretaría de la Mujer de la Intendencia de Montevideo (IM); integrantes del Concejo Municipal, miembros de las Comuna Mujer de las Zonas 12 y 13; y representantes de los Concejos Vecinales del municipio.

El encuentro comenzó con una ronda oratoria, primeramente lo hizo Cristina Tognaza, representando a las Comuna Mujer de las zonas 12 y 13, quien destacó como positivo la constante lucha de las mujeres por lograr la igualdad de género.

Luego tomó la palabra Elena Ponte quien subrayó la importancia de aprovechar las oportunidades que el Estado brinda para fomentar la igualdad y participación de la mujer en todos los ámbitos y lo significativo de remover las trabas institucionales que puedan existir.

Por su parte Gastón Silva agradeció a las funcionarias y funcionarios de los servicios del municipio por su colaboración para la realización del Encuentro y a todas las mujeres de la zona que se hicieron presentes.

Cerró la ronda la jefa comunal comentando sobre los desafíos a superar por parte de las mujeres para alcanzar sus metas. En ese sentido recalcó que la voluntad de igualdad está presente en el decreto de creación de los municipios de Montevideo en el camino de la descentralización.

Luego de la oratoria se mantuvo una instancia de intercambio con los vecinos presentes donde la Intendenta aprovechó para comentar que ante cualquier interrogante que los ciudadanos de Montevideo deseen plantearle, ella los recibe en persona los días miércoles y los interesados se deben agendar por el teléfono 1950 2105 de 10 a 16 hs.

Sobre el final del evento se presentó la investigación sobre “Violencia Doméstica Parejas de Adolescentes de 12 a 15 años”, que fue realizada por Analía Silva, Camila Parada y Ashly González, quienes son ex- alumnas de la Escuela N° 85, y fueron orientadas para la misma por la maestra Patricia Píriz.

El cierre del Encuentro se dió con la actuación de Palacatún Candombe, espectáculo aportado por Esquinas de la cultura de la IM. ▲



| Intendenta Ana Olivera

📷 Paola Satragno



| Encuentro de Mujeres

📷 Paola Satragno

## Programa Esquinas de la Cultura

El Programa Esquinas de la Cultura pertenece al Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, nace en el año 2005 con el objetivo de descentralizar la actividad cultural impulsando el protagonismo de todos los vecinos y vecinas de Montevideo. Se busca, a través de distintas herramientas y estrategias, desarrollar un trabajo que apunte a la producción de elementos de identidad cultural, de expresión y de creación artística como forma de promover derechos culturales de la ciudadanía. Este Programa busca promover la cultura popular de manera integrada, partiendo de los vecinos y sus inquietudes artísticas en los diferentes barrios del Municipio.

### Talleres en el Municipio G.

- Barrio Francisco Acuña del Figueroa, Percusión, Jueves 19hs. | B. Luz Brum y M. Pintos (Barrio 14)
- La Cachila, Salsa. Martes 19.30hs. | Rivarola esq. Aparicio Saravia
- Oriental Colón, Hip hop, Martes 18hs y Salsa a partir de mayo | B. Irigoyen esq. Renoir
- Club Nuevo Estrella del Norte, Murga, miércoles 18hs. | Cno. Ariel 4678
- Tebelpa 1 Percusión, viernes 18hs. | Islas Canarias esq. Livorno
- Casona Abayuba, Teatro, martes 16hs y Salsa a partir de mayo | C. M. Gutierrez esq. Caracé
- Centro Melilla. Salsa a partir de mayo | Cno. Seré y Cno. Redención
- Barrio Lavalleja/ Covimt 9. Teatro a partir de mayo (jueves 18.30) | José B. y Ordoñez esq. Zubiría
- Monte de la Francesa, Murga y Maquillaje Artístico, a partir de junio. | V. Alvarez e Iturbe
- 25 de Agosto, Teatro Comunitario, martes jueves 18hs | F. Menck y Pororó
- San Antonio, Capoeira, lunes 18hs | Yucutujá y Tacuarí
- Inve 17, Capoeira, jueves 18hs. | C. M. Gutierrez y F. Menck

Los talleres son para todas las edades y gratis.

Por información al 1950 1206 | Gestor Cultural.  
Paul Portugau | 094 093 206 | 098 791 179



MontevideoEsquinas

**-Espacio de asesoramiento a los vecinos-**

# CONCEJO VECINAL



# ZONAL 13

**LUNES DE 9 A 11.30 HS**

**MARTES DE 17 A 19.30 HS**

**SALA DEL CONCEJO DE VECINOS EN  
CENTRO JUVENIL SALESIANO (CJS)  
BV. BATLLE Y ORDÓÑEZ 6182 – SAYAGO**



# OFICINA MÓVIL

JUNTA ELECTORAL DE MONTEVIDEO

## MAYO

SÁB 19 Y DOM 20 | DE 9 A 12 Y DE 13 A 16 HS.

CENTRO JUVENIL SALESIANO (JOSÉ B. Y ORDOÑEZ 6182 ESQ. AV SAYAGO)

## JULIO

SÁB 21 Y DOM 22 | DE 9 A 12 Y DE 13 A 16 HS.

CENTRO COMUNAL ZONAL 12 (PLAZA VIDIELLA 5628)

## AGOSTO

SÁB 18 Y DOM 19 | DE 9 A 12 Y DE 13 A 16 HS.

CENTRO JUVENIL SALESIANO

## OCTUBRE

SÁB 13 Y DOM 14 | DE 9 A 12 Y DE 13 A 16 HS.

CENTRO COMUNAL ZONAL 12

## NOVIEMBRE

SÁB 17 Y DOM 18 | DE 9 A 12 Y DE 13 A 16 HS.

CENTRO JUVENIL SALESIANO

## COSTO

RENOVACIÓN Y TRASPASO | \$50

PRIMERA VEZ | GRATIS

## DOCUMENTACIÓN

CÉDULA DE IDENTIDAD

\*EN CASO DE NO TENERLA, PRESENTAR  
CUALQUIER DOCUMENTACIÓN CON FOTOGRAFÍA

## SERIES

-BRA-BRB-BRC-BZA-BZB-BZC